



## Presidenza del Consiglio dei ministri

### **Verbale della XLV riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane**

In data 25 novembre 2024, alle ore 09.30 si tiene, in modalità videoconferenza, la XLV riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine ai seguenti punti:

- 1) Bando tutela luoghi pucciniani 28 febbraio 2023, recepimento richiesta del Conservatorio di Lucca di proroga scadenze di rendicontazione al 31/12/2025. Proroga termini in analogia con delibera XXXI, punto 2) lettera D) del 19/02/2024. Determinazioni.
- 2) Precisazione delibera XXXI punto 3), contributi/4). Galà in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Tabarro, Gianni Schicchi, e altri, effettuazione Gala in Kolark Hall della Kolark National University e non in Madlenianum Theatre in Belgrado. Determinazioni.
- 3) Comunicazioni del Presidente
- 4) Varie ed eventuali.

Partecipano all'odierna riunione:

- il Prof. Alberto Veronesi;
- Cons. Maria Alessandra Gallone, rappresentante del Ministero dell'università e della ricerca,
- Ass. Mia Pisano per il Sindaco del Comune di Lucca, Dott. Mario Pardini;
- Ass. Sandra Mei per il Sindaco del Comune di Viareggio (lascia la riunione alle 10.35);
- Dott. Mario Pardini, Presidente della Fondazione Giacomo Puccini,
- Avv. Fabrizio Miracolo e il Dott. Franco Moretti in rappresentanza della Fondazione Festival Pucciniano (10.25 il dr. Moretti lascia la seduta);
- Dott.ssa Patrizia Mavilla, in rappresentanza della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;
- Prof. Virgilio Bernardoni, in rappresentanza del Centro studi Giacomo Puccini;
- Dott.ssa Ilaria del Bianco, rappresentante dell'Associazione lucchesi nel mondo
- Dott. Claudio Buja, rappresentante della Casa Musicale Ricordi;
- Dott. ssa Chiara Gasparini, per il Dott. Ledda, Presidente archivio storico Ricordi,
- la Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il Dott. Alberto De Gregorio, Revisore del Comitato.



# Presidenza del Consiglio dei ministri

Risultano assenti: il Dott. Antonio Parente, rappresentante del Ministro della cultura, il Dott. Mauro Antonelli rappresentante del Ministero dell'istruzione e merito, il Dott. Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana, il Dott. Marcello Pierucci, Presidente della Provincia di Lucca, il Dott. Andrea Bonfanti, Sindaco del Comune di Pescaglia; il Dott. André Comploi, rappresentante della Fondazione Teatro della Scala, il Prof. Michele Girardi, esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022; il Maestro Diego Basso, esperto nominato con decreto interministeriale 28 marzo 2024; il Maestro Federico Pupo, esperto nominato con decreto interministeriale 28 marzo 2024; il Dott. Luciano Fazzi, Tesoriere del Comitato.

**Il Presidente**, dopo aver verificato il numero legale, introduce il **punto 1 Bando tutela luoghi pucciniani 28 febbraio 2023, recepimento richiesta del Conservatorio di Lucca di proroga scadenze di rendicontazione al 31/12/2025. Proroga termini in analogia con delibera XXXI, punto 2) lettera D) del 19/02/2024. Determinazioni.)**

Premesso che in data 17 ottobre 2024 il comitato ha approvato le nuove assegnazioni relative al primo bando tutela luoghi pucciniani del febbraio 2023 e che in data 18 novembre 2024 è giunta la pec dal Conservatorio Boccherini, fermo il giudizio di fronte al Tar Toscana, con cui diffida il comitato a formale proroga dei termini di effettuazione lavori e rendicontazione per i lavori del primo bando di tutela fino almeno al 30/11/2025. altri beneficiari hanno inviato PEC per chiedere proroga lavori.

Va ricordato che nel Comitato XXXI sono state approvate le assegnazioni del secondo bando di tutela dei luoghi pucciniani del luglio 2023.

In quella data è stato approvato anche il comma D che prevedeva una proroga termini per i lavori e relative rendicontazioni del secondo bando fino al 31/12/2025 con il seguente testo: il Comitato delibera che, qualora la rendicontazione dei lavori di cui sopra ecceda il limite del 31 dicembre 2024, salvo proroga del comitato, i fondi relativi saranno trasferiti ai Comuni di riferimento e dai Comuni direttamente rendicontati al Ministero della Cultura entro il termine del 31 dicembre 2025.

Premesso anche che nulla osta per il Comitato, in attesa di proroga legale del comitato stesso, prorogare i termini dei lavori e rendicontazione, stante i lunghi tempi autorizzativi delle Soprintendenze, affidando le somme dell'assegnazione del primo bando come del secondo bando tutela luoghi pucciniani ai Comuni che renderanno conto al Ministero della Cultura. Viste le premesse che sono parte del dispositivo, il comitato delibera che, non solo per il secondo bando tutela dei luoghi pucciniani del 05/07/2023, ma anche per il primo bando tutela luoghi pucciniani del 28/02/2023 e quindi, per entrambi i bandi di tutela luoghi, qualora i lavori e la rendicontazione degli stessi ecceda il limite del 31 dicembre 2024, e salvo proroga del comitato, i fondi relativi saranno trasferiti ai Comuni di riferimento e dai Comuni direttamente rendicontati al Ministero della Cultura entro il termine del 31 dicembre 2025.

Sarei lieto di una discussione molto rapida per poter andare alla votazione.

**Dott. Moretti** chiede chiarimenti sulla rendicontazione attraverso i comuni.

**Il Presidente** chiarisce che è un provvedimento già adottato dal comitato.

**Dott. Moretti** prevediamo, anche per il bando di luglio, che nel caso di scioglimento del comitato le somme saranno destinate ai comuni e che le rendicontazioni verranno fatte al ministero della Cultura.

**Il Presidente** riepiloga:



## Presidenza del Consiglio dei ministri

Viste le premesse che sono parte del dispositivo, il Comitato DELIBERA che, in caso di scioglimento del Comitato, in analogia con il secondo bando Tutela dei Luoghi Pucciniani del 5/7/2023 anche per il primo bando Tutela Luoghi Pucciniani pubblicato il 28/2/2023, e quindi per entrambi i bandi di tutela luoghi pucciniani, qualora i lavori e la rendicontazione dei lavori ecceda il limite del 31 dicembre 2024, salvo proroga del Comitato, i fondi relativi saranno trasferiti ai Comuni di riferimento e dai Comuni direttamente rendicontati al Ministero della Cultura entro il termine del 31 dicembre 2025.

**prof.ssa Ravenni** ho riletto il verbale al punto in cui è stata approvata questa proroga, dove io non c'ero. Bisogna riflettere sul perché facciamo questa proroga e forse come si potrebbe fare per dare una chance in più al successo dell'udienza del 28.

**Dott. Moretti** si vuole favorire, come fa normalmente la pubblica amministrazione, i propri utenti, non è mancanza di limpidezza, anzi, è proprio il contrario. Dal momento dell'attivazione dell'iter, al momento della delibera del contributo, sono passati 8 mesi e mezzo per ottenere le autorizzazioni, quindi, non lo facciamo solo in funzione del ricorso al Tar.

Lo facciamo per rendere possibili questi ed altri lavori, purtroppo noi abbiamo questo doppio vincolo.

**Prof.ssa Ravenni** mi sono espressa male non penso che una rendicontazione fatta dai comuni non sia limpida, ma una delibera che crea dei dubbi.

Cioè, è una delibera che non risolve in toto la situazione.

**Dott. Moretti** lo risolve ne siamo certi e mi dispiace che non ci sia il sindaco revisore e non ci sia il Dott. Parente. Il fatto di terminare l'iter a rendicontazione, senza ovviamente un ulteriore rifinanziamento, è perfettamente legittimo e normale.

**Prof.ssa Ravenni** Però la delibera fatta per quell'altro bando non ha preso atto di questa di questa situazione.

**Presidente** con questa delibera, diciamo retroattiva, interessiamo anche quella e infatti in caso di scioglimento del comitato, non solo per il secondo bando tutela dei luoghi pucciniani, ma anche per il primo bando e quindi per entrambi i bandi di tutela dei luoghi.

**Prof.ssa Ravenni** Per questo era molto importante che si esprimesse sia il revisore sia il Direttore generale, ossia prendiamo una strada senza avere la certezza che sia la strada corretta. Mi chiedo che forse prima di procedere in questa direzione sarebbe stato opportuno sapere cosa si prospetta per giovedì, perché secondo me le due cose sono legate.

**Presidente** se non ci sono altre cose io passerei alla votazione.

Favorevoli: Pisano, Gallone, Mei, Pardini, Moretti, Mavilla, Bernardoni, Del Bianco, Buja, Veronesi

Astenuti: Gasparini per Ledda, Ravenni

**Con 10 voti favorevoli e 2 astenuti la delibera è approvata.**



## Presidenza del Consiglio dei ministri

**Il Presidente introduce il Punto 2) Precisazione delibera XXXI punto 3), contributi/4). Galà in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Tabarro, Gianni Schicchi, e altri, effettuazione Gala in Kolark Hall della Kolark National University e non in Madlenianum Theatre in Belgrado. Determinazioni.**

Abbiamo una piccola precisazione, premesso che il Comitato ha il compito di promuovere e diffondere in Italia e all'estero, la conoscenza della figura e dell'opera di Giacomo Puccini, premesso che il 19 febbraio il Comitato XXXI approvato un masterplan degli impieghi del comitato della parte bene immateriale, nel suddetto masterplan erano previste alcune attività all'estero, tra cui punto 3 contributi/4 la delibera di contributo di 25.000, € per Tabarro, Gianni Schicchi a Belgrado teatro Madignano in collaborazione con l'Istituto italiano di cultura, utilizzando giovani voci italiane in collaborazione con enti italiani.

Il 12/11/2024 è arrivata una lettera del teatro Madignano che chiede il trasferimento del suddetto programma presso l'Università nazionale di Kolark Belgrado. Il comitato ha interesse a mantenere alcuni eventi internazionali così come previsti dal masterplan, e il comitato viste le premesse parte del dispositivo, delibera di concedere il trasferimento dell'esecuzione del Gala Tabarro, Gianni Schicchi alle strutture dell'Università in collaborazione con l'Istituto italiano di cultura, utilizzando giovani voci italiane.

Dott. De Gregorio e il Dott. Bonfanti entrano alle ore 10.00.

Procederei con la votazione:

**Favorevoli:** Pisano, Gallone, Mei, Pardini, Moretti, Del Bianco, Buja, Veronesi

**Astenuti:** Mavilla, Bernardoni, Gasparini per Ledda, Ravenni

**Con 8 voti favorevoli e 4 astenuti la delibera è approvata**

### **Punto 3) Comunicazioni del Presidente:**

I lavori di ripristino ammontano a 3.700.000 € per detti lavori già iniziati e quindi è necessaria una richiesta di proroga e quindi insita nell'impossibilità per gran parte dei vincitori dei bandi di poter rendicontare i lavori di ripristino del patrimonio immobiliare di Puccini.

Il Presidente comunica che in data 30 marzo ha inviato al ministero della Cultura una pec di formale richiesta di proroga del comitato fino al 31 dicembre 2026. La Presidenza del Consiglio dei ministri, interpellata dal sottoscritto, ha comunicato verbalmente di aver trasmesso al Ministero della Cultura la pratica per chiedere un provvedimento legislativo per poter attuare la proroga di cui in parola.

La settimana prossima incontrerò il ministro proprio per affrontare questo argomento, ma credo che nulla osti.

Il Presidente comunica anche che ha provveduto a mettere in pagamento una fattura di pubblicità per la rivista National Geographic per euro 3.500,00 più IVA, pari a 4.270 euro, relativa allo scorso bilancio 2023, e che è rimasta impagata una fattura riguardante l'IVA RCS per EURO 6.174,68



## Presidenza del Consiglio dei ministri

**Dott. De Gregorio** mi scusi Presidente, la richiesta di estensione del periodo di funzionamento del comitato non è una richiesta di ulteriore finanziamento, ma è semplicemente di un'estensione del periodo temporale di durata del comitato vero?

**Il Presidente** conferma è solo per tenere in vita, tecnicamente, diciamo gli uffici.

E per quanto riguarda quindi il prossimo incontro sarà fondamentale perché va messo in finanziaria un emendamento che riguarda l'estensione del comitato.

**Prof.ssa Ravenni** approfitto di questa brevità della riunione per ricordare che già in passato forse due mesi fa io, insieme ad altri, abbiamo fatto richiesta di avere la documentazione, diciamo contabile, delle attività che si sono svolte e che si stanno svolgendo.

In particolare, ci sono molti eventi che vengono fatti in questo momento di cui vorremmo capire i costi, vedere come sono state spese le cifre che sono state impegnate.

Prima del 31 dicembre, sarebbe giusto che i membri del Comitato potessero accedere a questa documentazione.

**Il Presidente** qualcosa era stato mandato, cioè un rendiconto.

**Prof.ssa Ravenni** si qualcosa non vuol dire avere accesso.

**Il Presidente**, il Dott. Fazzi si scusa, oggi aveva un convegno, ha un dischetto voluminoso di queste rendicontazioni.

Chiaramente mi fa assolutamente piacere condividere tutto quello che di contabile abbiamo.

**Dott. De Gregorio** Chiederei ai componenti del Comitato di metterci d'accordo, ovviamente col tesoriere, per fare un accesso in maniera da poter vedere i documenti che sono ritenuti necessari, presso la sede del suo studio.

**Dott. Bernardoni** l'osservazione del dott. De Gregorio è in piena linea con la richiesta dei membri del comitato, i quali hanno chiesto l'accesso, non l'invio e l'accesso.

Alle ore 10.25 il dott. Moretti, la dottoressa Gallone e il dott. Pardini lasciano la riunione.

**Il Presidente** specifica che non c'è più il numero legale, il punto Varie ed eventuali non può essere quindi trattato. Prima della chiusura alle 10.40, c'è uno scambio di opinioni tra l'intervenuto **avv. Miracolo**, l'**assessore Mei** e **il Presidente**, sulle modalità di effettuazione della procedura di assegnazione del primo bando Tutela dei luoghi.

**Il Presidente** saluta i componenti, alle ore 10.40 termina la seduta.

Il Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane