



Presidenza del Consiglio dei ministri

Verbale della XLIII riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

In data 17 ottobre 2024, alle ore 9.15 si tiene, in modalità videoconferenza, la XLIII riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine dei seguenti punti:

- 1) Comunicazione del Presidente in ordine all'autorizzazione ricevuta dal MIC per l'utilizzo delle economie 2024 su impegni 2023.
- 2) mostra alla Camera dei Deputati, Spazio Valdina, "Il Soffio della Vita", "La Nazione di Puccini", 5-15 novembre, segreteria organizzativa Aragorn srl, euro 3.660 compreso iva. Determinazioni.
- 3) autorizzazione piccole spese non ancora rendicontate, servizi vari, servizi fotografici e fatture assistenza in materia di lavoro. Determinazioni
- 4) Bando di tutela dei luoghi pubblicato il 28 febbraio 2023, valutazione proposte della commissione nominata il 09/08/2024. Determinazioni.
- 5) rendiconto ultimi tre concerti organizzati dal Comitato. Sbilancio di euro 85.000 per il Concerto organizzato dal Comitato "Puccini secondo Muti", a cura del Ministero Cultura (verbale XXXI). Richiesta al Comitato di ristoro del Teatro del Giglio. Determinazioni.
- 6) concessione patrocini gratuiti. Determinazioni
- 7) varie ed eventuali.

Partecipano all'odierna riunione:

- il Prof. Alberto Veronesi;
- l'Ass. Mia Pisano su delega del Sindaco del Comune di Lucca, Dott. Mario Pardini;
- l'Ass. Sandra Mei per il Sindaco del Comune di Viareggio;
- il Dott. Andrea Bonfanti, Sindaco del Comune di Pescaglia
- il Dott. Mario Pardini, Presidente della Fondazione Giacomo Puccini,
- il Dott. Franco Moretti, in rappresentanza della Fondazione Festival Pucciniano;
- l'Avv. Fabrizio Miracolo, Presidente della Fondazione Festival Pucciniano;



Presidenza del Consiglio dei ministri

- la Dott.ssa Patrizia Mavilla, in rappresentanza della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;
- il Prof. Virgilio Bernardoni, in rappresentanza del Centro studi Giacomo Puccini;
- il Dott. André Comploi, rappresentante della Fondazione Teatro della Scala;
- la Dott.ssa Ilaria del Bianco, rappresentante dell'Associazione lucchesi nel mondo;
- il Dott. Claudio Buja, rappresentante della Casa Musicale Ricordi;
- la Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il Prof. Michele Girardi, esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il Maestro Diego Basso, esperto nominato con decreto interministeriale 28 marzo 2024;
- il Maestro Federico Pupo, esperto nominato con decreto interministeriale 28 marzo 2024.

Sono, altresì, presenti: e il Dott. Luciano Fazzi, Tesoriere del Comitato e l'Avv. Damiano Lipani.

Risultano assenti: il Dott. Mauro Antonelli, rappresentante del Ministro dell'istruzione e del merito, il Cons. Maria Alessandra Gallone, rappresentante del Ministero dell'università e della ricerca, il Dott. Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana, il Dott. Luca Menesini, Presidente della Provincia di Lucca, il dott. Pierluigi Ledda, rappresentante dell'Archivio Storico Ricordi.

Sono inoltre presente come uditori un team del Ministero della cultura.

Il **Presidente** dà il benvenuto al nuovo Presidente della Fondazione Festival Pucciniano, Avv. Fabrizio Miracolo, che ringrazia, alle ore 9.35 lascia la seduta, e delega a rappresentarlo il dott. Franco Moretti.

Il Presidente, dopo aver verificato il numero legale inizia la riunione con il **punto n. 4** all'ordine del giorno: **“Bando di tutela dei luoghi pubblicato il 28 febbraio 2023, valutazione proposte della commissione nominata il 09/08/2024. Determinazioni.”**.

Il Pres. Veronesi procede con la lettura della delibera. Premesso che

-il Comitato XLI del 09/08/2024 ha deliberato la revoca, ai sensi e per gli effetti dell'art. 21 quinquies L. 7 agosto 1990, n. 241, degli atti della procedura indetta con l'Avviso Pubblico per la raccolta di proposte progettuali relative alla tutela dei luoghi pucciniani richiamato pubblicato il 28/02/2023, adottati successivamente alla pubblicazione del medesimo Avviso e dunque con esclusione di quest'ultimo, nonché ferme le proposte già presentate ed eventualmente modificate e



Presidenza del Consiglio dei ministri

regolarmente approvate e, in particolare: (i) l'atto di nomina della Commissione e (ii) gli atti e provvedimenti della procedura relativi alla valutazione delle offerte, alla individuazione dei soggetti beneficiari e all'assegnazione ed erogazione delle risorse stanziare

-che lo stesso Comitato ha deliberato il riavvio della procedura di valutazione delle proposte pervenute in riscontro all'Avviso e della procedura di assegnazione ed erogazione delle relative risorse;

-che lo stesso Comitato ha deliberato la nomina della nuova Commissione di valutazione delle proposte già pervenute in riscontro all'Avviso, che restano ferme e che sono state inviate tramite PEC alla neonominata Commissione, onde garantirne la segretezza, composta da n. 3 (tre) membri, tutti indifferenti, che hanno dichiarato l'assenza di conflitti di interesse, e segnatamente da:

- 1) Gabriele Dotto membro del comitato scientifico, con funzione di Presidente,
- 2) Prof. Umberto Sereni, membro del comitato scientifico con funzione di membro,
- 3) Avv. Barbara Zanieri, membro del comitato scientifico, con funzione di membro e di verbalizzante.

Commissari supplenti: Dott. Claudio Buia, Maestro André Comploi e Ing. Angela Piano, tutti membri o del comitato promotore o di quello scientifico, dando mandato alla medesima commissione di riunirsi in integrale Composizione, anche da remoto, con sistemi di audio e videoconferenza.

-che la commissione, poi integrata con la nomina del supplente Claudio Buja in seguito a lettera di rinuncia del professor Umberto Sereni,

ha prodotto i seguenti verbali

-Verbale 1. Lettura

-verbale 2. Lettura

-verbale 3. Lettura

-verbale 4. Lettura

-All. A. Lettura

-All.B. Lettura

Premesso



Presidenza del Consiglio dei ministri

-che la revoca ha investito “alcuni degli atti della procedura, salvo l’Avviso, e in particolare: l’atto di nomina della Commissione e tutti gli atti e i provvedimenti della procedura relativi sia alla valutazione delle offerte, sia alla individuazione dei soggetti beneficiari, sia all’assegnazione ed erogazione delle risorse stanziare”

-che il Comitato XXXI del 19/02/24, punto 2) ha deliberato una quota beni materiali per l’anno 2023 pari a 3.301.450 euro.

-che lo stesso Comitato XXXI punto 2) ha attribuito a titolo di Tutela dei luoghi in quota beni materiali complessivamente euro 2.685.000.

-che il residuo già impegnato in quota beni materiali per l’anno 2023 è dunque pari ad euro 616.450.

-che è di tutta logica che la quota di euro 616.450, già impegnata in quota beni materiali, non possa che andare a rifinanziare il bando oggi in oggetto onde non compromettere la missione del Comitato, secondo le stesse e medesime valutazioni della commissione.

-che i punteggi attribuiti dalla commissione stabiliscono la seguente graduatoria:

1) Festival Puccini di Torre del Lago: punteggio 95/100, richiesti 440.000 euro

2) Teatro del Giglio: punteggio 95/100, richiesti euro 100.000

3) Lucchesi nel mondo: punteggio 94/100, richiesti euro 74.200

4) Puccini Museum: punteggio 93/100, richiesti euro 91.000

5) Fondazione Simonetta Puccini: punteggio 91/100, richiesti euro 209.397

6) Comune Pescaglia: punteggio 91/100, richiesti 40.250

7) Villino Viareggio: punteggio 87/100, richiesti 100.000 euro

8) Organo Puccini della Parrocchia Mutigliano: punteggio 72/100, richiesti 40.000 euro

9) Istituto Boccherini: punteggio 64/100, richiesti 330.820 euro

10) Conservatorio Milano: punteggio 64/100, richiesti euro 90.000

11) Teatro Bagni di Lucca: punteggio 61/100, richiesti euro 21.100

-che in sede deliberante il Comitato ha l’onere di una definitiva approvazione della graduatoria disposta dalla Commissione e l’onere di concessione del contributo. (Art.9 bando in oggetto dispon. COMMISSIONE GIUDICATRICE ED ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI. La valutazione delle richieste di contributo verrà svolta da una Commissione giudicatrice nominata dal Comitato



Presidenza del Consiglio dei ministri

dopo il termine finale di ricezione delle richieste. Sulla base dell'istruttoria condotta dalla Commissione Giudicatrice verrà sottoposta al Comitato la relativa graduatoria, per la sua definitiva approvazione e concessione del contributo.

-che la somma totale richiesta è pari a euro 1.536.667, che la somma disponibile è pari a 1.186.450 euro, pari al 77,21 per cento del totale richiesto.

-che i punteggi totali attribuibili sono $100 \times 11 = 1100$, e che sono stati distribuiti 907 punteggi totali.

-che il valore ponderato di ogni punto è quindi pari a 1,21

-che l'algoritmo di attribuzione è dunque il seguente:

Somma richiesta $\times 0,772$ (somma ponderata richiesta) \times punteggio: $100 \times 1,21$

Sr $\times 0,7721 \times p/100 \times 1,21$

-che il presente algoritmo presenta degli scostamenti sui decimali che quindi il comitato dovrà correggere con degli opportuni arrotondamenti.

-che la graduatoria ponderata, applicando l'algoritmo, è quindi la seguente:

- 1) Festival Puccini: richiesto 440.000, contributo assegnato 390.462
- 2) Teatro del Giglio: richiesti euro 100.000, contributo assegnato 88.741
- 3) Lucchesi nel mondo: richiesti euro 74.200, contributo assegnato 65.153
- 4) Puccini Museum: richiesti euro 91.000, contributo assegnato 79.054
- 5) Fondazione Simonetta Puccini: richiesti euro 209.397, contributo assegnato 177.997
- 6) Comune Pescaglia: richiesti 40.250, contributo assegnato 34.214
- 7) Villino Viareggio: richiesti 100.000 euro, contributo assegnato 81.268
- 8) Parrocchia Mutigliano: richiesti 40.000 euro, contributo assegnato 26.901
- 9) Istituto Boccherini: richiesti 330.820 euro, contributo assegnato 197.775
- 10) Conservatorio Milano: richiesti euro 90.000, contributo assegnato 53.805
- 11) Teatro Bagni di Lucca: richiesti euro 21.000, contributo assegnato 11.965



Presidenza del Consiglio dei ministri

-che il presente conteggio sconta un eccesso di risorse per euro 20.885 che può essere arrotondato come segue:

- 1) Festival Puccini: richiesto 440.000, contributo assegnato 390.450
- 2) Teatro del Giglio: richiesti euro 100.000, contributo assegnato 85.000
- 3) Lucchesi nel mondo: richiesti euro 74.200, contributo assegnato 65.000
- 4) Puccini Museum: richiesti euro 91.000, contributo assegnato 79.000
- 5) Fondazione Simonetta Puccini: richiesti euro 209.397, contributo assegnato 175.000
- 6) Comune Pescaglia: richiesti 40.250, contributo assegnato 34.000
- 7) Villino Viareggio: richiesti 100.000 euro, contributo assegnato 80.000
- 8) Parrocchia Mutigliano: richiesti 40.000 euro, contributo assegnato 25.000
- 9) Istituto Boccherini: richiesti 330.820 euro, contributo assegnato 190.000
- 10) Conservatorio Milano: richiesti euro 90.000, contributo assegnato 53.000
- 11) Teatro Bagni di Lucca: richiesti euro 21.000, contributo assegnato 10.000

Tutto ciò premesso parte della delibera, il Comitato determina di assegnare i seguenti contributi:

- 1) Festival Puccini: richiesto euro 440.000, contributo assegnato 390.450
- 2) Teatro del Giglio: richiesti euro 100.000, contributo assegnato 85.000
- 3) Lucchesi nel mondo: richiesti euro 74.200, contributo assegnato 65.000
- 4) Puccini Museum: richiesti euro 91.000, contributo assegnato 79.000
- 5) Fondazione Simonetta Puccini: richiesti euro 209.397, contributo assegnato 175.000
- 6) Comune Pescaglia: richiesti 40.250, contributo assegnato 34.000
- 7) Villino Viareggio: richiesti 100.000 euro, contributo assegnato 80.000
- 8) Parrocchia Mutigliano: richiesti 40.000 euro, contributo assegnato 25.000
- 9) Istituto Boccherini: richiesti 330.820 euro, contributo assegnato 190.000
- 10) Conservatorio Milano: richiesti euro 90.000, contributo assegnato 53.000



Presidenza del Consiglio dei ministri

11) Teatro Bagni di Lucca: richiesti euro 21.000, contributo assegnato 10.000

Maestro Pupo *riusciremo a terminare le attività ed a rendicontarle?*

Il Presidente nel risponde affermativamente comunica che alcune attività sono già state avviate e da chiarimenti alla **Dr.ssa Mavilla** circa i conteggi per l'assegnazione delle somme ed evidenzia che, in seguito alla nomina della Commissione, la procedura precedente è stata revocata ed è stata fatta una nuova assegnazione.

L'Avv. Lipani riferisce che il Comitato può non approvare l'assegnazione dei fondi ma deve giustificarlo inoltre, che il Comitato può evidenziare delle incongruenze, che la Commissione può modificare, ma, non per le valutazioni di merito.

Il Pres. Buja, comunica che in quanto membro della Commissione si asterrà dal votare su questo punto.

Alle ore 10.40 il **Dott. Comploi** lascia la riunione.

Il Sindaco Bonfanti *o noi accettiamo i lavori della Commissione o questi vengono assegnati, ad una nuova Commissione, che farà di nuovo il lavoro.*

Il Pres. Pardini *conviene con il Sindaco Bonfanti di rinviare la decisione di almeno 48 ore per avere ulteriori chiarimenti.*

L'Ass. Mei *concorda.*

Il Presidente rinvia l'esame del **punto n. 4** propone come data per la prossima riunione del Comitato martedì 22 ottobre alle ore 9.30 e passa all' esame del **punto n.1 Comunicazione del Presidente in ordine all'autorizzazione ricevuta dal MIC per l'utilizzo delle economie 2024 su impegni 2023.**

Da lettura della delibera:

Comunicazione del Presidente in ordine all'autorizzazione ricevuta dal MIC per l'utilizzo delle economie 2024 su impegni 2023.

Premesso che il Comitato XXXIX del 23 luglio aveva dato mandato al presidente di chiedere l'autorizzazione all'utilizzo delle economie 2024 per "euro 92.000, destinate, fino a nuova assegnazione, ad accantonamento fondo rischi e sopravvenienze".

Il Presidente comunica che è arrivata la lettera di autorizzazione del Dipartimento MIC Eric, protocollo 09/10/2024, 0043788-P "In riferimento alla nota acquisita agli atti di questo Ufficio con prot. DGERIC n. 28763 del 29 luglio 2024, con la quale è stata richiesta l'autorizzazione a destinare



Presidenza del Consiglio dei ministri

le economie 2024, pari a € 92.000,00 ad accantonamento fondo rischi e sopravvenienze del Comitato in oggetto (All. n. 1), si rappresenta quanto segue:

Considerato che la scrivente Direzione generale ha richiesto un parere al Revisore del suindicato Comitato, dott. Alberto De Gregorio, in merito alla compatibilità della suddetta variazione di bilancio con la finalità prevista per i contributi erogati e con la quota del 15% massima riservata alle spese di funzionamento, come previsto dall'art. 6, comma 1 della Circolare DGERIC n. 5 del 10 febbraio 2023, nel contesto complessivo delle spese sostenute dal Comitato medesimo con nota prot. DGERIC n. 33775 del 5 settembre 2024 (All. n. 2);

Considerato che, con parere acquisito agli atti di questo Ufficio con prot. DGERIC n. 38467 del 17 settembre 2024 (All. n. 3), il Revisore del Comitato in parola ha ritenuto di affermare pacificamente il rispetto della quota massima del 15% riservata alle spese di funzionamento anche qualora le richieste economie 2024 vengano/siano imputate per intero in conto funzionamento;

Tanto premesso, la scrivente Direzione generale, in virtù delle motivazioni addotte, autorizza l'utilizzo delle economie 2024, pari a € 92.000,00 per accantonamento fondo rischi e sopravvenienze del Comitato in oggetto.

Il Presidente passa all'esame del punto n. 2) Mostra alla Camera dei Deputati, Spazio Valdina, "Il Soffio della Vita", "La Nazione di Puccini", 5-15 novembre, segreteria organizzativa Aragorn srl, euro 3.660 compreso iva. Determinazioni.

Premesso

-che il Comitato XXXVII ha acquisito con delibera del 6 giugno 2024 la Mostra "Il soffio della vita", acquisendo dai soggetti proponenti contestualmente un contributo liberale di euro 10.000.

-che il Comitato XXXI ha approvato un contributo di euro 20.000 per la mostra su Puccini organizzata da La Nazione.

-che ci sono stati contatti tra i responsabili delle suddette mostre e la Presidenza della Camera dei Deputati per realizzare una mostra congiunta nei giorni 4-15 novembre 2024 per celebrare il compositore nel mese della sua morte.

-che la Camera dei Deputati ha delegato le questioni organizzative alla società Aragorn srl per i servizi legate alle mostre.

-che la società Aragorn srl ha richiesto al Comitato un onorario di euro 13.500 più Iva per garantire tutti i servizi inerenti le stesse mostre.



Presidenza del Consiglio dei ministri

-che il Comitato ha interesse a svolgere la celebrazione alla Camera dei Deputati.

-che il Comitato ha a disposizione risorse proprie per 28.558, non soggette a vincolo pubblico, pari a euro 20.650 di interessi attivi maturati ad agosto 2024 ed euro 7.908 di interessi attivi disponibili al 30 giugno 2024.

-che il Comitato intende dare un contributo massimo per queste manifestazioni pari a euro 3.660 compreso Iva, lasciando gli ulteriori oneri e trattative agli altri soggetti interessati.

Il Comitato, le premesse parte del dispositivo, approva, a fronte della richiesta di Aragorn srl, da condividere con gli altri soggetti, una spesa onnicomprensiva massima di euro 3.660 finalizzata all'effettuazione delle stesse Mostre presso la Camera dei Deputati.

Il **Dott. Bonfanti** alle ore 11.15 lascia la seduta.

Il **Dott. Fazzi** ricorda, al riguardo, che c'è anche la richiesta del teatro di Parma.

Il **Presidente** chiede, ai membri del Comitato, di esprimere le opinioni al riguardo:

il **Maestro Pupo** propone di risparmiare per le eventualità che potrebbero presentarsi, la **dr.ssa Ravenni** esprime le sue perplessità, non parlandosi mai di contenuti, l'**Ass. Mei** condivide il proposito di fare economie.

Alle ore 11.35 dott. Buja lascia la seduta.

Il **Presidente** decide di non passare alla votazione, viste le dichiarazioni e decide di passare all'esame del **punto n. 3) autorizzazione piccole spese non ancora rendicontate, servizi vari, servizi fotografici e fatture assistenza in materia di lavoro. Determinazioni**

Premesso che il fotografo Giorgio Andreuccetti ha svolto tre servizi a favore del Comitato per il 29/11/23 Wiener Philharmoniker, 07/05/24 per la bohème ragazzi, e il 09/05/24 per il "Salotto di Puccini", per un totale di spesa di euro 622,20, a scopo di documentazione della attività dello stesso Comitato.

-premesse che il budget del Comitato per la pubblicità, da spendere entro il 31/12/24 è attualmente, al netto delle ultime delibere, capiente per euro 33.200.

-premesse che sulle spese di funzionamento sono insistenti due fatture proforma dello Studio Marraccini per euro 399,3 inerenti assistenza nel campo del lavoro e che sul capitolo spese di funzionamento dopo la autorizzazione di cui al punto 1 insistono euro 118.214,94.



Presidenza del Consiglio dei ministri

-premesse che è rimasta insoluta una fattura da 550 euro sul concerto 16 luglio 2023 della SWIFT autonoleggio per trasferimento Nylund e Grigolo da pagare sul capitolo degli eventi immateriali, che è stata portata erroneamente a risparmio e che tale capitolo è capiente per euro 28.558.

Il Comitato, viste le premesse, autorizza la spesa di euro 622,2 per il fotografo Giorgio Andreucetti sul capitolo pubblicità, di euro 399,3 a Studio MAFFEI Marraccini sul capitolo funzionamento e di euro 550 a SWIFT autonoleggio sul capitolo beni immateriali.

Il **Maestro Pupo** chiede di verificare i fondi ancora disponibili.

Il **Prof. Michele Girardi** alle ore 11.45 lascia la seduta.

Non potendo procedere alla votazione per mancanza del numero legale, il Presidente alle ore 12.14 dichiara conclusa la riunione.

Il Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Allumi'.