



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Verbale della XXIX riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

In data 17 gennaio 2024, alle ore 10.00 si tiene, in modalità videoconferenza, la XXIX riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine ai seguenti punti:

- 1) Cerimonia inizio anno pucciniano e concerto 27 gennaio ore 17.00 arie Verdi e Puccini, Orchestra Accademia Teatro alla Scala, Leo Nucci, Francesco Meli, Roberta Mantegna. Lettera disponibilità Teatro e lettera nulla osta Amministrazione di Viareggio, programma. Determinazioni.
- 2) Concerto 22 gennaio, Camera dei deputati, precisazione di programma e diretta Rai di evento già deliberato.
- 3) Comunicazione del Presidente in ottemperanza alla nota 08/01/2024, delegato MIC, CPCP.
- 4) Varie ed eventuali.

Partecipano all'odierna riunione:

- il Prof. Alberto Veronesi;
- il Dott. Antonio Parente, Direttore Generale della Direzione dello Spettacolo del Ministero della cultura;
- il Dott. Mauro Antonelli, rappresentante del Ministro dell'istruzione e del merito;
- il Dott. Michele Moretta delegato dal Cons. Alessandra Gallone, rappresentante del Ministro dell'università e della ricerca;
- il Sindaco del Comune di Lucca, Dott. Mario Pardini;
- per il Dott. Giorgio del Ghingaro, Sindaco del Comune di Viareggio, l'Assessore Sandra Mei;
- il Dott. Andrea Bonfanti, Sindaco del Comune di Pescaglia;
- il Dott. Luigi Viani, in rappresentanza del Presidente della Fondazione Giacomo Puccini;
- il Dott. Franco Moretti in rappresentanza del Presidente della Fondazione Festival Pucciniano, Prof. Luigi Ficacci;
- la Dott.ssa Patrizia Mavilla, in rappresentanza del Prof. Giovanni Godi, Presidente della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;
- il Prof. Virgilio Bernardoni, in rappresentanza del Centro Studi Giacomo Puccini;
- il Dott. André Comploi per la Fondazione Teatro alla Scala;
- la Dott.ssa Ilaria del Bianco, Presidente dell'Associazione lucchesi nel mondo;
- il Dott. Marco Mazzolini delegato dal Dott. Claudio Buja, Presidente della Casa Musicale Ricordi;
- il Dott. Pierluigi Ledda, Presidente dell'Archivio Storico Ricordi;



Presidenza del Consiglio dei Ministri

- la Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il Prof. Michele Girardi, esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022.

Sono presenti, altresì, il Dott. Luciano Fazzi, Tesoriere del Comitato e, dalle ore 10.10, il Dott. Alberto De Gregorio, Revisore del Comitato.

Risultano assenti il Dott. Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana e il Dott. Luca Menesini, Presidente della Provincia di Lucca.

Il **Presidente**, dopo aver accertato la presenza del numero legale, introduce il punto 1 recante **“Cerimonia inizio anno pucciniano e concerto 27 gennaio ore 17.00 arie Verdi e Puccini, Orchestra Accademia Teatro alla Scala, Leo Nucci, Francesco Meli, Roberta Mantegna. Lettera disponibilità Teatro e lettera nulla osta Amministrazione di Viareggio, programma. Determinazioni.”** e procede con la lettura della seguente proposta di delibera: “Premesso che nel mese di gennaio 2024 si celebra l’inizio dell’anno commemorativo della morte del Maestro di cui l’oggetto del Comitato. Premesso che è interesse del Comitato inaugurare l’anno pucciniano con una breve cerimonia e consegna di oggetti commemorativi ai grandi artisti presenti. Premesso che Francesco Meli, Leo Nucci, Roberta Mantegna, l’Orchestra della Accademia Scala, Michele Gamba, sono considerati tra i solisti, direttori, istituzioni più quotati del panorama internazionale. Premesso che oggetto del comitato è anche la promozione dei luoghi pucciniani e che è necessario valorizzare nuovi spazi teatrali nel territorio pucciniano. Premesso che la società Bertuccelli srl ha dato disponibilità all’utilizzo per questo concerto dello storico Teatro Eden sito in Passeggiata a Viareggio. Premesso che il programma di esecuzione comprende LA FORZA DEL DESTINO Sinfonia, TOSCA “Recondita armonia”, LA BOHEME “Sì mi chiamano Mimi”, “O Mimi, tu più non torni”, LE VILLI “Se come voi piccina io fossi”, OTELLO “Già nella notte densa”, LA TRAVIATA “Madamigella Valery...”, IL TROVATORE “Ah! sì, ben mio”, MANON LESCAUT Intermezzo, GIANNI SCHICCHI “Ah vittoria! vittoria”, LA BOHEME “Donde lieta”, TOSCA “E lucevan le stelle”, BIS LA TRAVIATA “Madamigella Valery...”, RIGOLETTO “Cortigiani! Vil razza dannata”.

Il Comitato delibera di organizzare il seguente spettacolo:

-un Concerto di inizio anno il 27 gennaio 2024, ore 17.00 presso il Teatro Eden di Viareggio, con un programma di arie di Verdi e Puccini e il seguente preventivo: Francesco Meli: euro 15.000 + iva 10%+ oneri 4.500 (21); Roberta Mantegna: euro 8.000 + iva 10% + oneri 2.400 (11,2); Leo Nucci: euro 17.000 + iva 10% + oneri 5.100. (23,8); orchestra Accademia Teatro Scala: euro 35.000,00 (contributo alla Fondazione); Michele Gamba, direttore, euro 7.000 + iva 10% + oneri 2.100 (9,8); spese teatro: euro 37.000+ iva 22% (45,14); albergo 30 doppie, 6 DUS, cena per orchestra: euro 7.000; viaggio: euro 5.000; promozione pubblicitaria stampa locale, statuette commemorative e materiale di sala: euro 12.000 + iva 22%. Totale euro 172.580 compreso Iva.

Il Comitato **delibera** di stanziare fino alla somma di euro 172.580 compreso Iva per l’effettuazione di un concerto e cerimonia a Viareggio Teatro Eden il 27 gennaio 2024 ad apertura dell’anno



Presidenza del Consiglio dei Ministri

pucciniano con la direzione di Michele Gamba, l'orchestra della Accademia del Teatro Scala, la presenza di Leo Nucci, Francesco Meli e Roberta Mantegna. Discussione, contrari, astenuti.

Il **Dott. Mazzolini** chiede se il concerto appena proposto dal Presidente sia lo stesso della riunione precedente (riunione in data 11 gennaio invalidata a termini di regolamento).

Il **Presidente** afferma che trattasi di due concerti diversi, il precedente era previsto per il 21 gennaio mentre quello che si sta deliberando è programmato per il 27 gennaio.

Prende la parola il **Dott. Comploi** preannunciando la propria astensione sulla delibera. Inoltre vorrebbe chiarimenti sui costi del Teatro, euro 37.000 oltre iva, e su cosa sia ricompreso in tale somma.

Il **Dott. Moretti** chiarisce che il concerto non si terrà al Gran Teatro Giacomo Puccini ma al Teatro Eden, riacquisito dal Comune di Viareggio dopo anni di chiusura. La spesa, dettagliata in un preventivo presentato al Presidente e al Tesoriere, comprende anche l'allestimento del palcoscenico che manca, e gli impianti necessari e la agibilità temporanea

La **Dott.ssa Mavilla** ritiene che la votazione della precedente riunione dell'11 gennaio sia da tenere in considerazione e dichiara che si atterrà a quello che già aveva espresso proprio perché lo considera un vizio di forma.

Il **Prof. Girardi**, la **Prof.ssa Ravenni** e il **Prof. Bernardoni**, per le motivazioni esposte dalla Dott.ssa Mavilla, annunciano il proprio voto contrario.

Il **Presidente** ripropone in votazione la delibera. Contrari: Mavilla, Ravenni, Girardi, Bernardoni, Mazzolini. Astenuti: Moretta, Antonelli, Veronesi, Comploi, Ledda, Del Bianco (che dichiarerà in seguito per mail voto favorevole); Favorevoli: Bonfanti, Pardini, Mei, Moretti, Viani, Fazzi. La delibera viene accolta.

Il **Presidente** passa al secondo punto all'ordine del giorno. **“Concerto 22 gennaio, Camera dei deputati, precisazione di programma e diretta Rai di evento già deliberato”**: “Premesso che nel XXVII Comitato è stato deliberato un concerto dedicato a Callas - Puccini da svolgersi alla Camera dei Deputati per euro 35.200 compreso Iva secondo l'ordine del giorno: “concerto presso Camera dei Deputati, 10 dicembre 2023”. Premesso che la delibera venne accolta con la condizione della presenza integrale della trasmissione Rai con il seguente testo: “Il Comitato delibera di stanziare 35.200 compreso IVA a favore della manifestazione Puccini 100 omaggio Callas presso la Camera dei Deputati con le artiste Fiorenza Cedolins, Nino Surguladze e Laura Morante dando mandato al Presidente di concordare modalità che considerino sia una data congrua e una obbligatoria diffusione a mezzo media”. Premesso che le trattative per la Camera dei Deputati e con la Rai sono procedute ben oltre il centenario Callas. Premesso che per garantire la Diretta Rai la Camera dei Deputati ha spostato la data nella “settimana della memoria” con la partecipazione della Comunità ebraica individuando nel 22 gennaio ore 16 la data e l'ora dell'evento. Premesso che nella nuova formulazione di programma la Camera dei Deputati ha richiesto la presenza di una orchestra. Premesso che in questo periodo è disponibile la Accademia della Scala e che la stessa Accademia



Presidenza del Consiglio dei Ministri

della Scala potrebbe offrire i solisti e il coro per le prestazioni concertistiche richieste. Premesso che il costo del concerto benché con orchestra, è confermata nel preventivo di euro 35.200 compreso Iva. Il Comitato delibera di precisare il programma della manifestazione 22 gennaio ore 16.00, Camera dei Deputati, già deliberato con altro programma, come segue: h. 16.00 sul palco Orchestra e Coro di voci bianche dell'Accademia Teatro alla Scala - Inno Nazionale –Entra Presidente della Camera dei Deputati Saluti iniziali – Presidente della Camera dei Deputati –Saluti iniziali (video) - Liliana Segre – Senatrice a vita –INTRODUZIONE - CONDUTTRICE SERATA Emma D'Aquino –SALE SUL PODIO A DIRIGERE IL MAESTRO PIETRO MIANITI Schindler List - solista violino Leonardo Moretti Mahler - Adagetto V, sinfonia- POLIZIA - intervista Emma D'Aquino con 3 domande e introduce 1 brano a seguire h. 16.32 Puccini – “Crisantemi” - CARABINIERI - intervista Emma D'Aquino –intervista con 3 domande e introduce 1 brano a seguire Verdi - Va pensiero da “Nabucco” - GUARDIA DI FINANZA – intervista Emma D'Aquino –intervista con 3 domande e introduce 2 brani a seguire Verdi – Aria di Zaccaria dal “Nabucco” –Puccini – Adagetto in F Maggiore –ESERCITO – intervista Emma D'Aquino –intervista con 3 domande e introduce 1 brano a seguire - Coro a bocca chiusa da “Madama Butterfly” - COMITATO PUCCINI + CONDUTTRICE - Emma D'Aquino –Lato palco – invita Maestro Veronesi – 1 domanda sul Comitato Puccini introduce 1 brano a seguire Elie Botbol – “Gam Gam” .

Discussione, contrari, astenuti.

Contrari: Biagi Ravenni, Girardi, Bernardoni, Mavilla

Astenuti: Comploi, Mazzolini, Ledda, Veronesi.

La precisazione di programma viene accolta.

Il **Presidente** passa al punto n. 3 all'ordine del giorno, “**Comunicazioni del Presidente in ottemperanza alla nota 08/01/2024, delegato MIC, CPCP**” dando lettura della nota in data 8 gennaio 2024 del Dott. Antonio Parente, rappresentante del Ministero della cultura in seno al Comitato: “Il Segretario tesoriere sarà chiamato, a breve, ad inserire sulla piattaforma ministeriale la relazione sui lavori svolti e il bilancio consuntivo delle spese effettuate, controfirmati dal Presidente, distinguendo le spese di funzionamento dalle spese per le attività celebrative. Detti documenti devono essere trasmessi anche al Revisore dei conti designato dal Ministero della Cultura, unitamente ai documenti contabili che giustificano le spese, affinché quest'ultimo possa presentare a sua volta alla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali una propria relazione sulla regolarità e congruità delle spese sostenute, nonché sull'aderenza al programma approvato. Ciò posto, a mio avviso – in vista del prossimo Comitato – il Tesoriere e il Revisore - tenuto conto delle richieste di chiarimenti avanzate dal dott. André Comploi, dalla prof.ssa Gabriella Ravenni e dalla dott.ssa Patrizia Mavilla – potrebbero anticipare l'attività di verifica in detto ambito, per mettere a disposizione del Comitato una rappresentazione esaustiva delle spese effettuate e della loro congruità e aderenza ai diversi programmi approvati (per intenderci non solo con riferimento ai Concerti dei Wiener Philharmoniker ma se occorre anche in occasione di eventi precedenti (es. concerto della Scala, al Teatro del Festival Puccini etc).” Il Presidente prosegue:



Presidenza del Consiglio dei Ministri

“Con riferimento quindi alla necessità di mettere a disposizione del comitato una rappresentazione esaustiva delle spese approvate e della loro congruità e aderenza ai programmi approvati il Segretario Tesoriere richiederà quindi a tutti coloro che hanno partecipato alla organizzazione dei seguenti eventi di inviare a stretto giro una relazione delle spese sostenute, delle spese risparmiate rispetto a quelle deliberate (circa 140.000 euro), sulle spese extra rispetto a quelle deliberate (circa 15.000 euro) e sulla raccolta fondi espletate (circa 24.000 euro). Si raccomanda la preparazione delle brevi relazioni entro e non oltre la fine del mese in corso sui seguenti eventi <11 luglio 2023, Lucca Piazza Napoleone, 16 luglio 2023, Torre del Lago, Gran Teatro, 9 settembre 2023, Torre del Lago, Gran Teatro 16 settembre 2023, Teatro del Giglio, Lucca, 17 settembre 2023, Teatro alla Scala, Milano, 11 e 12 novembre 2023, Teatro del Giglio, Lucca, 28 novembre, Vienna, Konzerthaus, 29 novembre, Lucca, Teatro del Giglio .>”

Il **Presidente**, in mancanza di “**Varie ed eventuali**” di cui al punto 4 dell’o.d.g., alle ore 10.40 dichiara conclusa la riunione.

Il Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'AMM'.