



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Verbale della XXIII^a riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

In data 29 agosto 2023, alle ore 11.00 si tiene, in modalità videoconferenza, la XXIII^a riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine ai seguenti punti:

- 1) Iniziative pubblicitarie concerti settembre 2023. Determinazioni.
- 2) Concerto Giannini, ridefinizione data. Ratifica.
- 3) Concerti Filarmonica La Scala-Zubin Mehta. Segreteria organizzativa. Ratifica.
- 4) Programma novembre Gianni Schicchi, Teatro del Giglio Lucca. Determinazioni.
- 5) Programma Novembre Wiener Philharmoniker diretti da Zubin Mehta, doppio concerto Vienna-Lucca. Determinazioni
- 6) Trattative in corso stagione 2024.
- 7) Iniziative estive. Ratifiche.
- 8) Acquisto di pulmino-shuttle per circuito visite Celle Puccini. Determinazioni.
- 9) Assegnazione contributi bando: “Manifestazione di interesse per la ricerca di operatore economico per la predisposizione di App telematica IOS/Android Puccini100, di musica incisa video e audio di Giacomo Puccini”. Determinazioni.
- 10) Assegnazione contributi bando “Avviso Pubblico per la raccolta di proposte progettuali relative alla tutela dei luoghi pucciniani” pubblicato il 5/7/23. Determinazioni.
- 11) Situazione aggiornata spese Comitato.
- 12) Liberazione impegno spesa bando “Manifestazione di interesse per la ricerca di operatore per l'organizzazione delle manifestazioni relative alla inaugurazione delle Celebrazioni Pucciniane 2023/24”. Determinazioni.
- 13) varie ed eventuali.

Partecipano all'odierna riunione:

- il Prof. Alberto Veronesi;
- il Dott. Antonio Parente, Direttore Generale della Direzione dello Spettacolo del Ministero della cultura;
- il Dott. Mauro Antonelli in rappresentanza del Ministro dell'istruzione e del merito;
- per il Cons. Alessandra Gallone, rappresentante del Ministro dell'università e della ricerca, la Dott.ssa Maria Ferraro collegatasi alle ore 11.43;
- l'Assessore Mia Pisano delegata dal Sindaco del Comune di Lucca, Dott. Mario Pardini ed il Dott. Beniamino Placido;



Presidenza del Consiglio dei Ministri

- l'Assessore Sandra Mei, in rappresentanza del Dott. Giorgio del Ghingaro, Sindaco del Comune di Viareggio;
- il Dott. Andrea Bonfanti, Sindaco del Comune di Pescaglia, collegatosi alle ore 11.23;
- il Dott. Luigi Viani, in rappresentanza del Presidente della Fondazione Giacomo Puccini;
- l'Ing. Paolo Spadaccini in rappresentanza del Presidente della Fondazione Festival Pucciniano, Prof. Luigi Ficacci;
- la Dott.ssa Patrizia Mavilla, in rappresentanza del Prof. Giovanni Godi, Presidente della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;
- il Prof. Virgilio Bernardoni, rappresentante del Centro studi Giacomo Puccini
- la Dott.ssa Ilaria del Bianco, Presidente dell'Associazione lucchesi nel mondo;
- il Dott. Pierluigi Ledda, Presidente dell'Archivio Storico Ricordi;
- la Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il Prof. Michele Girardi esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022.

Sono presenti, altresì, il Dott. Luciano Fazzi ed il Dott. Alberto De Gregorio, Tesoriere e Revisore dei Conti del Comitato.

Risultano assenti il Dott. Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana, il Dott. Luca Menesini, presidente della Provincia di Lucca, il Dott. Andrè Comploi per la Fondazione Teatro alla Scala, il Dott. Claudio Buja, Presidente della Casa Musicale Ricordi.

Il **Presidente**, dopo aver accertato la presenza del numero legale, introduce il primo punto all'ordine del giorno, "**Iniziative pubblicitarie concerti settembre 2023. Determinazioni.**" e procede con la lettura della seguente comunicazione:" Premesso che nel XXII ^ Comitato si è deliberato di effettuare il concerto di Zubin Mehta con l'Orchestra Filarmonica della Scala, sia a Lucca che a Milano Teatro Scala. Premesso che nella stessa sede sono state deliberare euro 30.000 più iva per spese aggiuntive di hospitality, ufficio stampa e segreteria organizzativa. Premesso che nel mese di settembre è previsto il concerto "Eroine Pucciniane" con Giancarlo Giannini già deliberato per il 23 luglio. Premesso che è necessario garantire ai concerti massima comunicazione e diffusione sui mezzi di informazione. Si delibera la spesa di euro 65.000 più iva per un totale di euro 79.300 per le seguenti iniziative pubblicitarie". Segue elenco delle iniziative pubblicitarie e relativi costi.

Intervengono il **Prof. Girardi**, la **Professoressa Biagi Ravenni** ed il **Prof. Bernardoni** evidenziando che la documentazione inviata dal Presidente nei giorni precedenti la riunione non corrisponde alla comunicazione letta in corso di riunione dalla quale si discosta sia per costi (65.000 euro oltre iva in luogo dei 60.000 euro oltre iva prospettati) sia relativamente ai tempi in cui le pubblicità dovranno essere pubblicate sulle varie testate (fino al 2024 in luogo del solo mese di settembre 2023). Lamentano inoltre la confusione con la quale vengono prospettate le delibere da votare, l'inoltro della documentazione sempre a ridosso delle riunioni e i costi elevati delle varie



Presidenza del Consiglio dei Ministri

pubblicità. Preannunciano il loro voto contrario non intendendo approvare una deliberazione non prevista all'ordine del giorno.

Il **Dott. Antonelli** suggerisce di limitarsi alla votazione della delibera così come prevista nell'ordine del giorno e come ricevuta dai componenti del Comitato. Il **Presidente** accoglie il suggerimento e mette in votazione la seguente delibera: che prevede la spesa di euro 60.000 oltre iva per iniziative pubblicitarie da effettuarsi nel mese di settembre 2023. Segue lettura delle singole iniziative pubblicitarie e relativi costi: euro 60.000 più iva pari a 73.200, per le seguenti iniziative pubblicitarie: A)QN euro 20.000 più iva: per copertura eventi Comitato settembre 2023, speciale redazionale due pagine, 2 pagine intere quarta di copertina, portale internet, pagine locali. B)Euro 20.000 più iva: pagine e pubblicità locali su Corriere della Sera-euro 7.015 ivato; il

La Repubblica e Tirreno locale e regionale euro 8.296 compreso Iva; Canale 50 srl 3.500 compreso Iva, NoiTv 4.000 ivato; Luccaindiretta, 1000 ivato ; GazzettadiLucca, 600 ivato, il tutto relativo a settembre 2023. C)Euro 10.000 più iva per Media Agency, gestione Instagram e social, Anteprema srl. D)Euro 10.000 piu iva per pubblicità esterna e volantini, Francesconi srl 100.000 volantini, euro 3.416 ivato, Distribuzione 100.000 volantini a Lucca, Viareggio e a Milano, Publiversilia srl per 0,04 a volantino pari a 4.000 euro ivato, materiale stampa vario 4.965 ivato. . Il **Presidente** invita il Comitato ad esprimere il proprio voto. Contrari: Girardi, Biagi Ravenni, Mavilla. Astenuti: Parente, Viani, Bernardoni, Ledda. La delibera viene accolta.

Il **Presidente** introduce punto n. 2 all'ordine del giorno, “**Concerto Giannini, ridefinizione data. Ratifica.**” Prosegue con la lettura della seguente comunicazione: “Premesso che nei Comitati XIX[^] e XX[^] sono stati deliberati i concerti “Gala Pucciniano” previsto per il 16 luglio, e “Eroine Pucciniane”, previsto per il 23 luglio, con la partecipazione di Giancarlo Giannini, già contrattualizzato, con spesa fino a 50.000 euro oltre iva e con organizzazione a carico del Festival Pucciniano. Premesso che il concerto non si è realizzato nella data prevista. Premesso che la Fondazione Festival Pucciniano ha dato disponibilità al recupero della data unicamente per il sabato 9 settembre 2023. Premesso che la riunione del 10 agosto scorso avente stesso ordine del giorno è andata deserta. Premesso che per svolgere il concerto ormai prossimo il direttore artistico ha dovuto prendere gli opportuni impegni. Premesso che a parte gli artisti Giancarlo Giannini e Afag Abbasova è stato necessario rimodulare la presenza di altri artisti non più disponibili. Si ratificano gli impegni presi di effettuare il concerto “Eroine Pucciniane” con il Maestro Giancarlo Giannini, Afag Abbasova, e la collaborazione delle Accademie Liriche italiane con le soprano Khatia Jikidze, Clarissa Costanzo e Sara Rossini, il 9 settembre 2023, ore 21.00, con la Bucharest Festival Orchestra diretta da Michele Gamba, tutti i precedenti artisti fatti salvi eventuali integrazioni o sostituzioni.” Segue lettura del programma. Apre la discussione.

Il **Prof. Girardi** chiede di poter avere ulteriori notizie sugli artisti che si intendono ingaggiare e ritiene che il programma proposto non onori il M^o Puccini.

Il **Presidente** precisa che il concerto è già stato approvato in precedenti riunioni e al momento si richiede solo la ratifica del cambiamento di data.

Il **Prof. Bernardoni** vorrebbe che fossero chiarite le motivazioni che hanno condotto all'annullamento del concerto previsto per il 23 luglio.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il **Presidente** informa che la Fondazione Festival Pucciniano non ha ritenuto di accogliere la seconda data del concerto.

Interviene l'**Assessore Mei** precisando che quanto affermato dal Presidente non rispecchia la realtà e che il concerto non si è tenuto per mancanza di indicazioni da parte dello stesso Presidente.

La **Professoressa Biagi Ravenni** sottolinea che del concerto non si sta modificando solo la data, bensì la sostanza dello stesso. Ci si trova di fronte di fronte a nuovi artisti e la Bucharest Festival Orchestra non ha neanche un sito web. Desidererebbe inoltre capire se Giancarlo Giannini sia stato contrattualizzato a 30.000 euro come da cachettario oppure ad altre somme. Rileva come ancora una volta si pone in votazione qualcosa che non è stato deliberato in precedenza.

Il **Presidente** invita il Comitato ad esprimere il proprio voto. Contrari: Girardi, Biagi Ravenni, Bernardoni, Mavilla. Astenuti: Parente, Antonelli, Viani, Ledda.

Il **Presidente** delibera pertanto che il Comitato ratifica gli impegni presi di effettuare il concerto "Eroine Pucciniane" con il Maestro Giancarlo Giannini, Afag Abbasova, e la collaborazione delle Accademie Liriche italiane con le soprano Khatia Jikidze, Clarissa Costanzo e Sara Rossini, il 9 settembre 2023, ore 21.00, con la Bucharest Festival Orchestra diretta da Michele Gamba, i precedenti artisti fatte salve integrazioni o sostituzioni. Il Comitato ratifica altresì che l'organizzazione del concerto ricade sulla Fondazione Festival Pucciniano.

L'**Assessore Mei** sottolinea che l'organizzazione ricadrà sulla Fondazione Festival Puccini nel momento in cui la stessa riceverà precise indicazioni sul da farsi.

Presidente passa al punto n. 3 dell'o.d.g. "**Concerti Filarmonica La Scala-Zubin Mehta. Segreteria organizzativa. Ratifica.**": "Premesso che nel XXI^o Comitato è stato deliberato uno stanziamento fino a euro 300.000 oltre iva per la effettuazione dei due concerti Mehta - Filarmonica della Scala Lucca - Milano. Premesso che nel medesimo Comitato è stato deliberato uno stanziamento per euro 30.000 oltre iva per segreteria organizzativa, hospitality e ufficio stampa. Premesso che sarà svolta nei concerti attività di fund raising a pro del Comitato. Premesso che la società Aragorn srl è la società che collabora stabilmente con la Fondazione Filarmonica della Scala per la organizzazione dei concerti di beneficenza. Premesso che il presidente direttore artistico, a seguito della delibera numero 2 del Comitato XIX^o, è titolato a proporre al Comitato figure di consulenza e collaborazione. Premesso che il Comitato del 10 agosto è stato nullo causa mancanza di numero legale. Premesso che l'organizzazione del Concerto, visti i tempi ravvicinati, richiedeva una segreteria organizzativa già da metà agosto. Il Comitato ratifica di attribuire alla società Aragorn Srl il compenso di euro 26.000 più iva e l'ufficio stampa di euro 4.000 più iva a Veronica Meroni, iscritta all'Albo dei Giornalisti della Lombardia dal 2014. attraverso la società Cattedra srl. Discussione.

La **Professoressa Biagi Ravenni** preliminarmente chiede quale sia il programma definitivo del concerto, essendo stata contattata dalla Società Aragorn per il programma di sala che risulta essere diverso da quello votato nelle riunioni precedenti. Per quanto riguarda i costi, ricorda che era stata deliberata una spesa "fino a" 300.000 euro a diminuire. Chiede conferma sul rispetto della delibera. Per quanto riguarda invece la ratifica dell'incarico alla Sig.ra Veronica Meroni, ratifica che fa



Presidenza del Consiglio dei Ministri

supporre che l'incarico sia già stato conferito, si domanda se la giornalista in questione possa considerarsi efficiente nel ruolo che le si affida. In merito rammenta che, controllando le spese effettuate dal Comitato, è stato liquidato il compenso alla Sig.ra Marchioni per la conferenza stampa del Senato, nonostante i pessimi risultati. Infine chiede notizie sull'incarico conferito alla Dott.ssa Anna Enrica Rossi di costituzione di una segreteria organizzativa al costo di euro 25,00/h per 10 ore settimanali e se tale segreteria esista e funzioni. Da ultimo rileva che nella ratifica proposta dal Presidente si parla di fund raising ma anche di beneficenza. Gradirebbe conoscere da chi sia stata decisa la beneficenza. Il **Presidente** rileva di aver dovuto prendere delle decisioni in autonomia essendo andata deserta la riunione del Comitato convocata per il 10 agosto e che il programma del concerto sarà deciso dal M° Mehta. Inoltre ritiene sia assolutamente necessario un ufficio stampa sul posto. Afferma infine che i costi non sono stati ancora ben definiti, ma nella XXI^a riunione, era stata deliberata la spesa di euro 80.000 più iva 10% a concerto per la Filarmonica e 45.000 euro più oneri per il Maestro Mehta, che sommati ai costi della sala e agli oneri sono pari a 270.000 euro. Infine saranno necessari i costi di organizzazione tra hospitality, uffici stampa, segreteria inviti, per 30.000 euro più iva.

Il **Prof. Bernardoni** precisa che la riunione del 10 agosto non è andata deserta, bensì non è stato raggiunto il numero legale. Chiede inoltre se sia possibile visionare il C.V. della Sig.ra Meroni.

Prende la parola l'**Assessore Mei** informando di non essere disposta a ratificare impegni non preliminarmente assunti dal Comitato per rispetto del Comitato stesso. Inoltre vorrebbe conoscere il motivo per cui per il Gran Teatro di Torre del Lago non sia stato previsto un ufficio stampa come per la Scala.

Il **Presidente** informa che l'ufficio stampa esiste, curato dal Sig. Leonardo Bartoletti e che quelle che ora sono proposte come ratifiche, avrebbero dovuto essere deliberazioni se si fosse svolta la riunione del 10 agosto.

Il **Prof. Girardi** reperisce sul web il C.V. della Sig.ra Meroni, e lo invia agli altri componenti.

Il **Prof. Bernardoni** rileva che dal *curriculum* si evince che la Sig.ra Meroni è specializzata in "benessere" e "cucina" e non la ritiene pertanto indicata per l'incarico che le si vuole conferire.

Il **Sindaco Bonfanti** e l'**Assessore Mei** concordano.

Il **Presidente** invita a votare. Dopo le prime dichiarazioni di voto negative, causa supposta inadeguatezza nel ruolo della Sig.ra Meroni, accoglie la richiesta di scindere le due deliberazioni e ripropone di votare la delibera così modificata: "Il Comitato ratifica di attribuire alla società Aragorn Srl il compenso di euro 26.000 più iva per l'organizzazione del concerto del 19 settembre alla Scala"

Dott. Viani chiede a favore di chi siano il fund raising o la beneficenza.

Il **Presidente** chiarisce che sarà a favore del Comitato, come si può rilevare dai documenti inviati.

Il **Prof. Bernardoni** chiarisce che la beneficenza consiste nell'istituzione di borse di studio per giovani musicisti, anche se, in merito, il Comitato non si è mai espresso.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il **Prof. Girardi** desidererebbe che venisse specificato in delibera il cambiamento del programma del concerto che non sarà più quello votato in origine. Ritiene che il direttore artistico avrebbe dovuto insistere con il M° Mheta affinché venisse rispettata la volontà del Comitato dal momento che il direttore d'orchestra riceve un lauto compenso per la propria prestazione.

Il Presidente replica che il Maestro Mehta come tutti i grandi artisti non è soggetto a pressioni quali che siano e invita i componenti del Comitato ad avere rispetto per la caratura degli artisti proposti.

Si procede con la votazione della delibera come sopra enunciata. Contrari: Bernardoni, Ravenni, Girardi, Mavilla. Il dott. Parente si astiene. La delibera viene approvata.

Alle ore 12.26 il Dott. Antonelli lascia la riunione.

Il Presidente passa al punto n.4 dell'o.d.g. **“Programma novembre Gianni Schicchi, Teatro del Giglio Lucca. Determinazioni”**. “Premesso che novembre è il mese in cui inizia il centesimo anno della morte di Giacomo Puccini. Premesso che è interesse del Comitato produrre spettacoli nei luoghi pucciniani degni del massimo interesse artistico. Premesso che il maestro Ivan Fischer è un importante direttore d'orchestra internazionale con residenza a Lucca. Premesso che sono pervenuti preventivi e disponibilità artistiche per tre recite per il periodo 7-14 novembre 2023 dei seguenti artisti diretti da Ivan Fisher e con la prestigiosa Budapest Festival Orchestra: Grisha Asagarov, regia 15.000 Luigi Perego, scenografo 13.000 Luci. 6.000 Nicola Alaimo, Schicchi. 30.000 Laurotta. 12.000 Giacomo Prestia Simone 12.000 Rinuccio. 12.000 Gherardo, Marco, Betta, Nella, Cesca, Spinelloccio, Notaio, Guccio, Pinellino. 39.000 Scene. 20.000 Costumi. 7.000 Budapest Festival Orchestra, 51 persone, Viaggio 20.400, Bus. 3.300 Hotel Montecatini 7gg. 20.000 Trasporto strumenti. 5.000 Cachet orchestra e direttore. 103.500 Diaria. 19.440 per un totale di 337.600 euro. Premesso che a fronte di queste spese è presumibile una raccolta fondi tramite Ticketing pari o superiore a 75.000 euro. Premesso che è necessario arrotondare per varie ed eventuali. Il Comitato, presumendo di recuperare circa euro 75.000 dai biglietti, delibera di stanziare un contributo di euro 350.000 euro per tre recite di Gianni Schicchi, il 10-14 novembre organizzato presso e con il Teatro del Giglio di Lucca con la direzione d'orchestra di Ivan Fisher. Discussione.

Prof. Girardi ritiene che per Schicchi n. 51 persone siano poche, ce ne vorrebbero almeno 80 e non esiste una versione ridotta dell'opera. Sarebbe inoltre il caso di avere conferma che il prezzo richiesto si riferisca a tutti e tre gli spettacoli e non ad un singolo spettacolo.

La **Professoressa Biagi Ravenni** toglierebbe dal testo della delibera l'eventuale introito di euro 75.000 che potrebbe ingenerare confusione.

Alle 12.37 il Dott. Parente avvisa che lascerà la riunione per poi rientrare.

Il **Sindaco Bonfanti** chiede a chi ha più competenza in materia se i compensi richiesti siano commisurati. Inoltre richiede maggiore chiarezza relativamente ai presunti/eventuali introiti di 75.000 euro, ovvero se trattasi di risorse che verranno incamerate dal Comitato o se andranno a



Presidenza del Consiglio dei Ministri

scomputo del contributo messo a disposizione per l'organizzazione. Infine propone di non deliberare una cifra fissa, ma inserire ad esempio "fino ad euro..." per poi rendicontare le spese realmente sostenute.

Interviene il **Dott. Fazzi** chiarendo che non si tratta di un contributo ma di un servizio che viene commissionato ad un terzo il quale, per quel servizio emetterà fattura comprensiva di IVA.

Il Presidente chiarisce che, nella fattispecie, il direttore del Teatro del Giglio promuoverà lo spettacolo inserendolo in calendario dietro contributo e rigirerà l'incasso dello spettacolo al Comitato.

L'**Assessore Mei** ritiene il contributo di 350.000 euro troppo alto rispetto a quelli che potrebbero essere gli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti.

Il **Prof. Girardi**, in risposta al Sindaco Bonfanti, reputa i compensi non congrui. Il **Presidente** dissente, ritenendoli non congrui ma a ribasso, e che il Comitato dovrebbe ringraziare artisti quali Nicola Alaimo che anziché pretendere 15.000 euro a recita come da cachettario ne chiedono solo 10.000.

Alle 12.48 l'Assessore Pisano lascia la riunione e le subentra il Dott. Placido.

Il **Prof. Bernardoni** interviene chiarendo che, l'opera Gianni Schicchi, per quante rappresentazioni si possano fare, è un atto unico e un'opera troppo breve, durando circa 45 minuti. Si potrebbe pensare ad una integrazione della serata. Chiede di sospendere la votazione immaginando una integrazione del programma. Dal momento che il **Presidente** pensa che il M° Fisher non accetterà, ritiene che il Comitato dovrebbe avere la capacità di stabilire dei programmi e non di subirli dai direttori.

Il Presidente suggerisce di modificare la delibera chiedendo perentoriamente almeno ulteriori 30 minuti di spettacolo.

Dopo alcuni altri suggerimenti il Presidente legge la nuova versione: "Il Comitato, con l'aspettativa di recuperarne l'incasso, delibera di stanziare un contributo di euro 350.000 euro per tre recite di Gianni Schicchi, tra il 10 e 14 novembre organizzato presso e con il Teatro del Giglio di Lucca con la direzione d'orchestra di Ivan Fisher. Si richiede un programma musicale extra di 30 minuti circa attraverso preferibilmente l'utilizzo dell'edizione critica nazionale pubblicata nelle composizioni per orchestra di Giacomo Puccini ivi compresa l'esecuzione di "Ad una morta" per baritono ed orchestra edita dal Centro Studi Giacomo Puccini. Votazione Contrari: Girardi. Astenuto: Parente. La delibera viene approvata.

Il Presidente prosegue con il punto n. 5 dell'o.d.g. "**Programma Novembre Wiener Philharmoniker diretti da Zubin Mehta, doppio concerto Vienna-Lucca. Determinazioni**": "Premesso che la legge istitutiva del Comitato prescrive al Comma 792 g) promozione di progetti contraddistinti da ampi e qualificati rapporti di collaborazione tra istituzioni e soggetti, pubblici e



Presidenza del Consiglio dei Ministri

privati, a livello locale, provinciale, regionale, nazionale e internazionale, con particolare riferimento all'Unione europea; Premesso che la stessa legge al Comma 793 chiede di : “promuovere, valorizzare e diffondere in Italia e all'estero la conoscenza della figura e dell'opera di Giacomo Puccini attraverso un adeguato programma di celebrazioni e di manifestazioni culturali;” Premesso che la fama dei Wiener Philharmoniker, di Zubin Mehta e del coro Singverein der gesellschaft der musikfreunde, è di essere rispettivamente l'orchestra, il direttore e il coro più famosi oggi nel mondo. Premesso che il programma è composto dalla Messa di Gloria di Puccini più il Libera Me del Requiem di Verdi. Premesso che i Wiener Philharmoniker e il relativo coro non sono mai passati in Provincia di Lucca nella loro storia. Premesso che questi complessi e questo direttore si sono resi disponibili per eseguire un concerto presso la Konzerthaus di Vienna, il 28 novembre, con sbigliettamento a favore del Comitato e della stessa Konzerthaus, e a Lucca, il 29 novembre. Premesso che il 29 novembre 2023 inizia il centesimo anno dalla morte del Maestro. Premesso che Vienna è considerata la capitale mondiale della musica e che la Messa di Gloria di Puccini non è stata mai eseguita dai Wiener Philharmoniker in quella sede. Premesso che sono attesi ricavi per i due concerti di 160.000 euro a Vienna e 35.000 euro a Lucca. Premesso che la Konzerthaus costerà metà dell'incasso lordo di Vienna. Si delibera stanziare la somma di euro 405.000 con possibili ricavi di euro 115.000 e di effettuare due concerti con Wiener Philharmoniker, di Zubin Mehta e del coro Singverein der gesellschaft der musikfreunde, con in programma la Messa a 4 voci con orchestra SC6 edizione critica nazionale e il Libera Me di Verdi, a Vienna, presso la Konzerthaus il 28 novembre ore 18, e a Lucca, presso il Teatro del Giglio o altre sedi da questo reperite, il 29 novembre alle ore 19.00, con le seguenti spese: wiener philharmoniker 195.000 euro mehta 45.000 euro coro 15.000 euro charter 70.000 euro strumenti 5.000 euro solisti S/T/Bar 60.000 euro Albergo una notte x 150 12.000 euro Tre pullman un giorno. 3.000 euro Tot. 405.000 euro ricavi vienna 80.000 ricavi lucca 35.000 Tot. Ricavi. 115.000 Tot. 290.000. Votazione: Contrari: Girardi. Astenuti: Parente. La delibera è accolta.

Il Dott. Ledda lascia la riunione alle ore 13.34.

Il Prof. Bernardoni e il Prof. Girardi lasciano la riunione alle ore 13.35.

La riunione termina alle ore 13.36

Il Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane