



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Verbale della riunione XIX ^tris del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

In data 7 Giugno 2023, alle ore 09.30 si tiene, in modalità videoconferenza ed in presenza presso la sede di Viareggio, Palazzo delle Muse, la XIX^tris riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine ai punti non discussi nella precedente riunione, ovvero:

- 4) Programma celebrazioni, inaugurazione e mese inaugurale. Determinazioni.
- 5) Programma celebrazioni, manifestazioni 2023. Determinazioni.
- 8) Varie ed eventuali.

Partecipano all'odierna riunione:

- il Prof. Alberto Veronesi;
- la Dott.ssa Alessandra Gallone, delegata dal Ministro dell'università e della ricerca e la Dott.ssa Maria Ferraro;
- il Dott. Paolo Benedetti, in rappresentanza del Dott. Luca Menesini, presidente della Provincia di Lucca;
- l'Assessore Mia Pisano in rappresentanza del Sindaco del Comune di Lucca, Dott. Mario Pardini
- l'Assessore Sandra Mei, in rappresentanza del Dott. Giorgio del Ghingaro, Sindaco del Comune di Viareggio;
- il Dott. Luigi Viani, in rappresentanza del Presidente della Fondazione Giacomo Puccini;
- il Dott. Luigi Ficacci, Presidente della Fondazione Festival pucciniano;
- la Dott.ssa Patrizia Mavilla, in rappresentanza del Prof. Giovanni Godi, Presidente della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;
- il Prof. Virgilio Bernardoni, rappresentante del Presidente del Centro studi Giacomo Puccini;
- il Dott. Andrè Comploi, per la Fondazione Teatro alla Scala;
- il Dott. Claudio Buja, Presidente della Casa Musicale Ricordi;
- la Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il Prof. Michele Girardi esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022.

E' presente altresì il Dott. Luciano Fazzi, Tesoriere del Comitato.

Risultano assenti il Dott. Antonio Parente, Direttore Generale della Direzione dello Spettacolo del Ministero della cultura, il Dott. Mauro Antonelli in rappresentanza del Ministro dell'istruzione e del merito, il Dott. Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana, il Dott. Andrea Bonfanti, Sindaco



Presidenza del Consiglio dei Ministri

del Comune di Pescaglia, la Dott.ssa Ilaria del Bianco, Presidente dell'Associazione lucchesi nel mondo, il Dott. Pierluigi Ledda, Presidente dell'Archivio Storico Ricordi e il Dott. Alberto De Gregorio, Revisore dei Conti del Comitato.

Il **Presidente**, dopo aver accertato la presenza del numero legale, propone di affrontare il **quarto** punto all'ordine del giorno, “**Programma celebrazioni, inaugurazione e mese inaugurale. Determinazioni.**” e procede con la lettura della seguente nota: “Premesso che nel Comitato XIX^ il Presidente è stato delegato ad assumere il ruolo di Direttore Artistico. Premesso che sono stati impegnati il 28 febbraio us, dal Comitato, euro 230.000 residuo dai fondi 2022, per l'inaugurazione delle celebrazioni. Premesso che il Comitato è autorizzato a impegnare i fondi relativi al 2023. Premesso che l'inaugurazione delle celebrazioni deve svolgersi, onde contenere il Festival Puccini 2023, prima di quella manifestazione. Sul mese inaugurale il Presidente, nel ruolo di Direttore Artistico propone il seguente programma. Poiché il concerto inaugurale prevede una doppia votazione su due opzioni programmatiche lo porrei nella votazione successiva. Proporrei di votare il mese inaugurale, partendo dalle manifestazioni previste per domenica 16 luglio. Segue lettura del programma e dei preventivi di spesa come inviato ai componenti nei giorni precedenti la riunione. (si allegano). Costo delle manifestazioni per il 16 luglio euro 151.500,00. Dichiaro aperta la discussione.

Dott. Comploi Quanto richiesto da Placido Domingo (30.000,00 €) è fuori cachet. Ci sono dei tariffari e il massimo che può richiedere un artista di alto livello sono € 25.000,00.

Prof. Girardi chiede se esiste un programma del concerto.

Il **Presidente** spiega che si tratterà di un concerto di arie e qualche brano sinfonico.

Prof. Ficacci non vuole intervenire nel merito del programma, ma quanto detto dal Dott. Comploi è un dato oggettivo, sono indicazioni vincolanti. Si chiede se un concerto antologico di questo genere può avere la funzione di notorietà per le celebrazioni del centenario. Non ritiene congruo il costo del concerto per la poca attività pubblicitaria effettuata a causa dello scarso tempo a disposizione.

Dott. Viani ritiene necessario entrare nel merito delle spese. E' stato presentato un programma che prevede 3 concerti in 12 giorni, mentre per il resto del 2022 e del 2023 non ci sono proposte.

Dott. Comploi si associa. Voterà contro perché erano stati richiesti budget e programma ma non sono mai arrivati. Ci sono i costi artistici, i nomi degli artisti ma non un budget.

Prof. Girardi ritiene che manifestazioni di tal genere non onorino le Celebrazioni del centenario di Puccini che andrebbe celebrato a livello internazionale con gli occhi del mondo puntati addosso visto che verrà ingaggiata una struttura per fare pubblicità. Voterà contro anche perché non in accordo con il concerto di arie e perché a livello internazionale il Comitato non farà una figura all'altezza della figura di Puccini. Chiede verbalizzazione del proprio intervento.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Dott. Buja le osservazioni di chi ha espresso il proprio dissenso sono sempre rispettabili. Però bisognerebbe fare anche delle proposte in alternativa.

Prof. Ficacci propone di iniziare le celebrazioni nel 2024 in modo da poter fare una programmazione ed una pubblicità adeguata.

Il **Presidente** informa che si sta riferendo al solo mese inaugurale e di essere consapevole del ritardo dei lavori, ma si starebbe in ritardo anche se le celebrazioni iniziassero nel 2026. La perfezione non esiste e da metà giugno ci sarà un centro media dotato di risorse, ci saranno artisti di fama tra i migliori del mercato, Domingo, Oren, Sartori, Nylund, Stoyanova, Kurzak, orchestra di Bologna e di Genova. Se qualcuno poteva fare meglio, avrebbe potuto proporre. Ringrazia il Dott. Comploi per le indicazioni sul tariffario.

Prof.ssa Biagi Ravenni annuncia il proprio voto contrario per motivi di metodo. Tante volte si è richiesto di avere un programma e di poter avere discussioni e prendere decisioni in maniera collettiva, ma non è mai accaduto. Voterà contro anche per motivi di merito perché non avere un programma preciso mette nella condizione di non sapere cosa si andrà ad ascoltare.

Il **Presidente** ritiene che bisogna superare le litigiosità a monte come riportato dal Revisore dei conti nella sua ultima relazione, perché la litigiosità non porta a nulla. Riferendosi a quanto detto dal prof. Ficacci informa che non si può fare un programma per il 2024 perché i fondi ci sono per il 2023. Chiede di andare avanti e dar via alle iniziative per il mese inaugurale.

Dott. Benedetti, condivide quanto esposto dal Dott. Comploi ed annuncia il voto contrario anche della Amministrazione Provinciale di Lucca.

Dott. Viani manca una questione di metodo. Propone di votare un concerto inaugurale a luglio che sia l'occasione per lanciare un programma per tutto il 2023 e 2024 che dia la possibilità al media center di svolgere il proprio lavoro in modo ottimale.

Dott. Fazzi negli interventi che si sono succeduti ha riscontrato delle contraddizioni, in primo luogo si era detto che il Comitato doveva recepire i programmi dei soggetti che partecipavano e non stabilire il programma degli eventi. In secondo luogo ci sono state da parte del Comitato solo critiche, mai delle proposte strutturate.

Dott.ssa Mavilla ritiene che al Comitato non sia mai stata data la possibilità di confrontarsi.

Prof. Ficacci anche i lavori agli edifici pucciniani sono un modo per celebrare Puccini. Nella valutazione dei costi dei preventivi che sono stati inviati si parla solo di costi artistici, bisogna invece considerare anche i costi organizzativi e i costi tecnici.

Il Presidente mette ai voti il concerto per il 16 luglio come da programma esposto.

Contrari: Biagi Ravenni, Mavilla, Bernardoni, Girardi, Comploi, Benedetti. Astenuto: Ficacci.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il concerto del 16 luglio “Gala Puccini e suoi contemporanei” al Gran Teatro Giacomo Puccini, Torre del Lago Puccini, Viareggio, (con la questione del tariffario da approfondire) viene approvato.

Il **Presidente** espone il programma del concerto “le donne di Puccini” per il 23 luglio al Gran Teatro Giacomo Puccini, Torre del Lago Puccini, Viareggio ore 21.15. Costo € 151.500,00

Dott. Comploi difficile valutare senza un programma. Il cachet per Giancarlo Giannini (€ 30.000,00) è esagerato.

Prof.ssa Biagi Ravenni annuncia il proprio voto contrario per motivi di metodo. Si stanno mettendo in votazione eventi di cui non si conoscono i costi totali.

Il **Presidente** suggerisce di inserire nelle delibere, per quanto riguarda i cachet, la frase “fino a” in modo che il Project Manager possa contrattare sui costi.

Dott. Fazzi suggerisce di sottoporre al Comitato prima i singoli eventi, poi, una volta acquisiti i vari preventivi, portare in votazione al comitato. Praticamente “una presa d’atto” dei singoli eventi da parte del Comitato che voterà i costi in un secondo momento.

Il Presidente mette ai voti il concerto per il 23 luglio come da programma esposto.

Contrari: Biagi Ravenni, Mavilla, Bernardoni, Girardi, Comploi, Benedetti. Astenuti: Ficacci, Viani.

Buja voto favorevole per uscire dall’immobilismo.

Favorevoli: Veronesi, Fazzi, Buja, Gallone, Pisano, Mei.

Il concerto per il 23 luglio è approvato.

Il Presidente mette in discussione il contributo forfettario di € 70.000,00 per il Tour Callas-Puccini, 100 anni della nascita di Maria Callas, 100 dalla morte di Puccini.

Contrari: Comune di Lucca, Buja, Comploi per mancanza di un programma preciso e budget complessivo dell’iniziativa.

Il Presidente rimanda la discussione ad altra data in attesa di acquisire le informazioni richieste. Pone in discussione il concerto per l’11 luglio “Antologia pucciniana” alle ore 21.15 in Piazza Napoleone a Lucca con Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta da Beatrice Venezi. Costo concerto euro 150.000 più spese viaggi e allestimenti tecnici a carico dei fondi di funzionamento (circa 20.000,00 euro)

Contrari: Comploi, Biagi Ravenni, Mavilla, Bernardoni, Girardi, Benedetti (per i motivi di coerenza già indicati per gli altri concerti). Astenuti: Buja, Ficacci.

Favorevoli: Veronesi, Fazzi, Gallone, Pisano, Mei, Viani. Il Concerto viene approvato. Per quanto riguarda gli artisti il **Presidente** pone in discussione due opzioni, i cui costi sono riportati nel materiale inviato ai membri del Comitato:



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Opzione A proposta dal Presidente. Favorevoli Biagi Ravenni, Girardi, Bernardoni. Contrari Mei, Pisano. Astenuti Buja, Ficacci, Comploi, Mavilla, Veronesi. Benedetti non partecipa alla votazione,

Opzione B proposta da Beatrice Venezi. Favorevoli Mei, Pisano, Viani, Fazzi.

Passa l'opzione B.

Alle ore 11.40 l'Assessore Pisano lascia la riunione. Entra in rappresentanza del Sindaco di Lucca il Dott. Placido. Anche il Dott. Benedetti e la dott.ssa Gallone lasciano la riunione.

Il Presidente pone in discussione il contributo istituzionale forfettario di € 100.000,00 al Festival Puccini di Torre del Lago per fini istituzionali e campagne promozionali del festival regionali e nazionali, inclusive di pubblicità su carta stampata, dinamica e aeroporto e ogni altro fine istituzionale per l'anno 2023.

Contrari: Mavilla, Biagi Ravenni, Bernardoni, Comploi (contrari ai contributi forfettari in generale), Girardi. Buja si astiene. Favorevoli Fazzi, Veronesi, Ficacci, Mei, Placido, Viani.

La delibera è approvata.

Biagi Ravenni chiede se Mei e Ficacci possono votare anche se assessore e presidente del Festival di riferimento.

Il Presidente si riserva di approfondire.

Alle 11.59 il Dott. Comploi lascia la riunione.

Alle 12.15 il Dott. Buja lascia la riunione.

La riunione termina alle 12.38.

Il Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane