



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

## **Verbale della XX<sup>a</sup> riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane**

In data 23 Giugno 2023, alle ore 10.00 si tiene, in modalità videoconferenza ed in presenza presso la sede di Viareggio, Palazzo delle Muse, la XX<sup>a</sup> riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine ai seguenti punti:

- 1) Comunicazioni del Presidente;
- 2) Progetto Callas, Tournée, determinazioni.
- 3) Segreteria operativa. Determinazioni.
- 4) Bando organizzazione inaugurazione, commissione e determinazioni.
- 4bis) Manifestazioni inaugurali, ridefinizione delibere.
- 5) Bando media center, risultato, iniziative pubblicitarie, discussione, determinazioni.
- 6) Programmazione settembre-dicembre, discussione e deliberazioni.
- 7) Nuovi bandi tutela luoghi, determinazioni.
- 8) Varie ed eventuali.

Partecipano all'odierna riunione:

- il Prof. Alberto Veronesi;
- la Dott.ssa Alessandra Gallone, delegata dal Ministro dell'università e della ricerca e la Dott.ssa Maria Ferraro;
- il Dott. Paolo Benedetti, in rappresentanza del Dott. Luca Menesini, presidente della Provincia di Lucca;
- l'Assessore Mia Pisano ed il Dott. Beniamino Placido in rappresentanza del Sindaco del Comune di Lucca, Dott. Mario Pardini
- l'Assessore Sandra Mei, in rappresentanza del Dott. Giorgio del Ghingaro, Sindaco del Comune di Viareggio;
- il Dott. Andrea Bonfanti, Sindaco del Comune di Pescaglia;
- il Dott. Luigi Viani, in rappresentanza del Presidente della Fondazione Giacomo Puccini;
- il Dott. Luigi Ficacci ed il Dott. Franco Moretti, Presidente e Direttore generale della Fondazione Festival pucciniano;
- la Dott.ssa Patrizia Mavilla, in rappresentanza del Prof. Giovanni Godi, Presidente della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;
- il Dott. Andrè Comploi, per la Fondazione Teatro alla Scala;



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

- la Dott.ssa Ilaria del Bianco, Presidente dell'Associazione lucchesi nel mondo;
- la Dott.ssa Anna Rossi in rappresentanza del Dott. Claudio Buja, Presidente della Casa Musicale Ricordi;
- la Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il Prof. Michele Girardi esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022.

Sono presenti, altresì, il Dott. Luciano Fazzi ed il Dott. Alberto De Gregorio, Tesoriere e Revisore dei Conti del Comitato.

Risultano assenti il Dott. Antonio Parente, Direttore Generale della Direzione dello Spettacolo del Ministero della cultura, il Dott. Mauro Antonelli in rappresentanza del Ministro dell'istruzione e del merito, il Dott. Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana, il Prof. Virgilio Bernardoni, rappresentante del Centro studi Giacomo Puccini e il Dott. Pierluigi Ledda, Presidente dell'Archivio Storico Ricordi.

Il **Presidente**, dopo aver accertato la presenza del numero legale, affronta il primo punto all'ordine del giorno, “**Comunicazioni del Presidente**” ed informa di aver incontrato, insieme al Tesoriere ed al Revisore dei Conti, il Segretario generale del Ministero della cultura il quale ha espresso forte preoccupazione per l'alta conflittualità interna al Comitato promotore. Il Ministero non effettuerà alcun intervento sulla composizione del Comitato ma ammonisce avvisando che i fondi non impegnati nell'anno in corso saranno restituiti allo Stato. Inoltre, il Ministero non intende sindacare sulle scelte del Comitato ma ribadisce che ciò che non sarà impegnato nel 2023, e quindi speso entro il 2024, sarà restituito allo Stato. Eventuali proroghe del Comitato fino al 2026, con eventuali possibilità di rifinanziamento o comunque di proroga sull'utilizzo dei fondi in essere entro il 2026, sarà decisa nel 2024 e concessa a fronte ad una speditezza di decisioni. In conseguenza di questo ammonimento, il Presidente comunica che per il futuro saranno convocati due tipi di riunioni del Comitato: **Riunioni non deliberative** atte a promuovere la discussione senza obbligo di pubblicazione dei verbali e discussione libera e **Riunioni deliberative** su ordini del giorno sui quali si sarà già discusso e nei quali, al contrario, la conduzione del Presidente sarà molto più stringente e la discussione sarà limitata al minimo. Conclude rappresentando che il Presidente del Senato ha offerto la Sala Zuccari di Palazzo Giustiniani per la conferenza stampa di presentazione delle manifestazioni pucciniane. L'evento si svolgerà il 6 luglio prossimo dalle ore 11 alle ore 13 e saranno presenti molti livelli istituzionali, tra cui Ministri e Parlamentari oltre ai Sindaci e ai componenti del Comitato.

**Dott. Comploi** “Mi preme condividere qualche osservazione con i membri del Comitato: parto dal presupposto che ogni membro contribuisca con la massima professionalità al Comitato, nell'interesse del funzionamento e innanzitutto dell'esito delle decisioni e operazioni. Sono imbarazzato che escano informazioni prima della pubblicazione del verbale ufficiale. Ancor più se le informazioni sono fuorvianti o false. Chiedo, nell'interesse di tutti, di mantenere un senso di responsabilità e correttezza. In relazione alle ultime riunioni del Comitato mi preme ribadire e precisare due aspetti, a mio avviso, fondamentali: 1) l'assenza di una programmazione con una



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

visione complessiva e dettagliata: la legge stabilisce che le risorse stanziare sono attribuite al Comitato per la predisposizione e per l'attuazione di un programma di interventi finanziari e di iniziative culturali, informative, scientifiche ed educative) e 2) la mancanza di un preciso prospetto dei costi totali degli eventi approvati: tenendo conto che trattandosi di fondi pubblici la legge prevede che il Comitato dovrà predisporre una relazione sulle iniziative realizzate e sull'utilizzazione dei contributi assegnati, evidentemente soggetti a controllo della Corte dei Conti. Infine, per quanto riguarda i compensi, ritengo opportuno fare riferimento al DM 28 febbraio 2006, al cosiddetto "cachettario", che indica, seppur per le fondazioni lirico-sinfoniche, i compensi massimi per le singole prestazioni artistiche sulla base del livello di carriera, esperienza e valore artistico". Tale compenso massimo ammonta ad euro 24.000,00".

**Presidente** Sono state effettuate delle verifiche da cui è emerso che il "cachettario" non è vincolante per il Comitato. Anche alcune Fondazioni liriche non lo rispettano, ma queste hanno più possibilità di trattare i compensi in quanto organizzano eventi pluriennali. Il Comitato invece non ha la medesima possibilità perché svolge le proprie celebrazioni per un periodo limitato.

**Dott. Comploi** Ritiene il "cachettario" una questione di principio. Se un artista non lo accetta vale la pena cambiare artista perché il Comitato gestisce dei fondi pubblici.

**Presidente** Passa al secondo punto dell'ordine del giorno "**Progetto Callas, Tournée, determinazioni.**" leggendo il programma del Tour organizzato per il centenario della nascita di Maria Callas in precedenza inviato ai Componenti ed apre la discussione sulla proposta di concedere un contributo forfettario di euro 70.000,00.

**Prof. Girardi** Nel motivare la sua dichiarazione di voto contrario al finanziamento del *tour* Callas-Puccini, del quale nemmeno si conosce il programma nel dettaglio, fa notare che il grande pubblico, gli appassionati e gli specialisti non si sognerebbero mai di definire 'pucciniana' Maria Callas. Ritene che basti consultare una qualsiasi cronologia per accorgersi che, salvo il caso di Tosca (ruolo sostenuto in teatro per una quarantina di recite), e Turandot, (parte che abbandonò prima di sviluppare una sensazionale carriera di belcantista), dai tardi anni Quaranta, Maria Callas ha intrattenuto un rapporto con Puccini solamente in sala d'incisione. Tutto il mondo, la conosce come Norma, Fiorilla, Elvira, Lucia, Amina ecc., e sarebbe particolarmente increscioso che in una delle conferenze stampa annunciate dal Presidente, un critico serio facesse notare quanto appena detto. Cattivissima fama, per il Comitato promotore, anche per la pessima qualità del testo declamato dalle attrici. L'estratto che è stato sottoposto al Comitato è un condensato di banalità, sostenuta da una retorica insopportabile, e non è condivisibile per chiunque abbia veramente a cuore Puccini e il suo teatro.

**Dott. Comploi** Esprime forte perplessità circa la pertinenza del connubio Puccini- Callas. Inoltre, per quanto riguarda il contributo forfettario afferma di non aver avuto modo di visionare il costo totale del tour organizzato dalla Fortune Music and Shows per il centenario della nascita di Maria Callas.



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

**Presidente** Dichiaro di aver inviato il preventivo del tour nei giorni passati. Il costo del tour è di euro 700.000,00, il contributo richiesto è di euro 100.000,00. Propone di concedere 70.000,00 euro.

**Prof.ssa Biagi Ravenni** Dal preventivo inviato si evince solo che il costo del tour è di euro 700.000,00, e non ci sono altri dettagli. Inoltre il tour è già pubblicizzato sul web, già organizzato e non viene mai menzionato il Comitato. Annuncia proprio voto contrario.

**Presidente** Informa che sulle pubblicità locali e sulla cartellonistica è presente il logo del Comitato "Puccini 100" da lui concesso come direttore artistico.

**Prof.ssa Biagi Ravenni** Ritene scorretto questo atteggiamento. La concessione del logo è una decisione che avrebbe dovuto essere condivisa prima, non dopo la concessione.

**Dott.ssa Mavilla** Concorda con gli interventi precedenti perché, vedendo anche la pubblicità che è stata fatta su internet di questo tour, già avviato e con una propria grafica e propri comunicati, vede complicato inserire in seconda battuta l'associazione con Puccini. Si rimette agli esperti per le considerazioni tecnico scientifiche e ritiene controproducente per il Comitato inserirsi in una campagna già avviata. Rammenta che in riunioni precedenti aveva chiesto come il Comitato avrebbe gestito le richieste di concessione patrocinio e aveva ricevuto come risposta che il Presidente, il Segretario Tesoriere e qualsiasi altro componente del Comitato avrebbe potuto proporre il patrocinio e l'utilizzo del logo ma che sarebbe stato il Comitato a deliberare sul patrocinio e sull'uso del logo stesso. E questo dovrebbe essere riportato anche in qualche verbale.

**Dott. Comploi** Annuncia il proprio voto contrario in quanto non ha ricevuto un budget chiaro del progetto e non lo ritiene corretto nel momento in cui si stanno gestendo fondi pubblici.

**Presidente** Il patrocinio è stato concesso sulla base di un ordine del giorno presentato già mesi fa, se il Comitato non riesce a deliberare non è colpa degli organizzatori, inoltre il programma dei concerti è stato evidenziato nel dettaglio. Infine se non si possono finanziare progetti già in pubblicità, allora si devono revocare gli stanziamenti già assegnati per il Puccini Festival, per il Mese Pucciniano e per i Puccini Days. Non si può pensare che i membri del Comitato siano sempre legittimati a ricevere fondi e i non membri non lo siano. Ritene che le tre conferenze stampe di New York, Vienna e Milano e il nome dell'orchestra (Puccini 100) siano una ragione più che sufficiente per concedere il contributo. Propone di passare alla votazione. Contrari: Mavilla, Ravenni, Girardi, Comploi, Benedetti, Del Bianco, Bonfanti, Placido, Viani. La proposta non viene accolta.

**Cons.Gallone** Dichiaro la propria astensione poiché non entra nel merito tecnico della questione e perché il Mur è l'unico esponente dei ministeri ad essere presente. Penserà lei stessa a contattare i propri colleghi al fine di giungere ad un indirizzo concorde e condiviso anche in caso di "non presenza". Si augura che il Comitato riesca a produrre un programma nei tempi e nei modi previsti.

**Presidente** Prosegue con il punto n. 3 dell'ordine del giorno "**Segreteria operativa. Determinazioni.**" e procede con la lettura della seguente nota" Premesso che il Comitato XIX<sup>^</sup>, del 25/5/23, al punto 2 dell'ordine del giorno ha deliberato l'attribuzione delle funzioni della Direzione



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

Artistica del Comitato al Presidente e che il testo recitava “Il Comitato delibera di attribuire al Presidente le seguenti deleghe di direzione artistica, da aggiungere alle prerogative di presidente: (omissis) .....Proposta di eventuali consulenti per specifici aspetti della programmazione.” Premesso che il Comitato ha necessità di una figura di segreteria, in esecuzione al programma delle manifestazioni, al contatto con gli artisti, e all’aiuto alla verbalizzazione del DICA della Presidenza del Consiglio, in maniera di rendere più agevole ed immediato il compito su quest’ultimo ricadente. Premesso che persona di fiducia del Presidente risulta essere Cinzia Cervini stenodattilografa diplomata al Linguistico residente a Viareggio. Premesso che la piattaforma di remunerazione lorda è presso altri comitati nazionali valutata in 25 euro orarie su base di 10 ore settimanali, eventualmente estendibile su richiesta del Presidente e/o del Tesoriere. Si propone la adozione del servizio di segreteria attribuito a Cinzia Cervini, nata a Viareggio il 14/7/1965 e ivi residente.”

**Prof.ssa Biagi Ravenni** Chi vota contro non lo fa per fare ostruzionismo. Relativamente alla necessità di una Segreteria che adiuvasse il Presidente e il Tesoriere se ne era discusso anche a novembre e fu detto che non si potevano assumere figure di questo genere. Sembra uno scherzo che dopo ben 6 mesi venga riproposto il problema. Voterà comunque favorevolmente. Chiede la messa a verbale del proprio intervento.

**Assessore Mei** Si trova nella sala di rappresentanza del comune di Viareggio e proprio perché è in tale sala di rappresentanza, non accetta l’affermazione precedente perché non si tratta di uno scherzo, non si trova su “Scherzi a parte”, si trova in una sede istituzionale e rappresenta una comunità e rappresenta il sindaco di Viareggio nominato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Chiede la messa a verbale del proprio intervento.

**Presidente** invita alla votazione, nessun astenuto, nessun contrario. La delibera viene accolta.

**Dott. De Gregorio** Chiede al Presidente di esplicitare il deliberato.

**Presidente** Il Comitato approva l’adozione del servizio consulenziale e di segreteria attribuito a Cinzia Cervini nata a Viareggio il 14/7/75 e ivi residente con una piattaforma retributiva di 10 ore settimanali di base per euro 25 lorde ad ora, eventualmente estendibili su richiesta del Presidente o del Tesoriere.

**Dott. De Gregorio** Se trattasi di rapporto di consulenza dovrà essere emessa una parcella.

**Presidente** Conferma.

**Dott. Viani** Vorrebbe che i tecnici informino circa la legittimità di una scelta fatta in questo modo e che il Comitato possa fare una scelta di questo tipo sulla base di quanto detto qualche mese fa.

**Dott. De Gregorio** Se il rapporto è di consulenza, ovviamente il tesoriere liquiderà soltanto a fronte di una regolarità contabile e amministrativa dell’emissione del documento. Ritiene non ci siano problemi sotto il profilo tecnico.

**Presidente** Pone in discussione il punto n. 4 dell’ordine del giorno “**Bando organizzazione inaugurazione, commissione e determinazioni.**” “La commissione si è pronunciata per affidare l’organizzazione delle manifestazioni a seconda dei luoghi dove avrebbero dovuto svolgersi le



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

stesse, quindi la città di Lucca vedrà la manifestazione inaugurale l'11 luglio e Torre del Lago vedrà la seconda manifestazione e la terza manifestazione il 16 luglio e il 23 luglio. La cifra a disposizione del bando è di euro 230.000 immediatamente disponibili. Per la singola manifestazione inaugurale di ieri è giunta da Lucca la richiesta di €227.000,00 nonostante i 150.000,00 euro deliberati, frutto anche di un primo preventivo dello stesso Teatro del Giglio giunto al Comitato durante la riunione del 31 maggio u.s. Premesso che dal Festival Pucciniano non è arrivato ancora alcun preventivo, premesso quindi che dal Teatro del Giglio sono giunti due preventivi discordanti, chiedo di poter aggiornare il punto all'o.d.g. con la richiesta di un preventivo definitivo sintesi dei due del Teatro del Giglio e un preventivo del Festival Puccini per le altre manifestazioni.

**Prof. Ficacci** Secondo le informazioni in suo possesso il preventivo dettagliato del Festival Pucciniano è stato inviato, ricevuto e discusso informalmente. Compresi i costi per le maestranze, tecnici e organizzativi, personale di palcoscenico, attrezzature audio video ecc, il preventivo netto ammonta ad euro 50.000,00.

**Dott. Fazzi** Conferma ricezione preventivo del Festival pucciniano. Il preventivo del Teatro del Giglio è definitivo, vanno solo limate alcune voci. Si potrebbe approvare una cifra massima, salvo apportare delle riduzioni per quelle parti che vanno modificate.

**Dott. Placido** Condivide l'idea del Dott. Fazzi, anche perché, se non si delibera in giornata, il concerto dell'11 luglio non si riuscirebbe ad organizzare. E dal momento che sembra saranno presenti il Presidente del Senato ed il Ministro della cultura, si rischia di essere impreparati.

**Presidente** passa alla discussione del punto n. 4 bis dell'ordine del giorno "**Manifestazioni inaugurali, ridefinizione delibere.**" Propone di discutere la funzionalità alle celebrazioni di una replica della rappresentazione dello spettacolo "Le donne di Puccini" anche in altre possibili località (Bergamo, Brescia o Forte dei Marmi) e di discuterne tra le varie ed eventuali.

**Presidente** Prosegue introducendo il punto n. 5 all'o.d.g." **Bando media center, risultato, iniziative pubblicitarie, discussione, determinazioni**". Legge la seguente nota:" il bando è andato deserto, eccetto una società che a detta del Tesoriere non ha i requisiti per partecipare. Premesso che l'unica società nell'ambito pubblicitario che sta lavorando per il Comitato, già retribuita, è quella che si occupa del sito internet, che è in linea dal mese di ottobre. Premesso che la richiesta di una serie di preventivi che riguardano i quotidiani, i periodici, la pubblicità esterna, la dinamica, internet può essere svolta in via professionale solo da tale società già operativa per il comitato. Si comunica che HTeT, di concerto con il Project Manager, senza ulteriori oneri per il Comitato, sia incaricata a raccogliere preventivi secondo un piano che consideri le principali testate nazionali, anche nei loro siti web, pubblicità esterna e dinamica, oltre che preventivi per i programmi di sala".

**Presidente** Passa al punto n. 6 all'o.d.g." **Programmazione settembre-dicembre, discussione e deliberazioni**" ed afferma che su tale punto i preventivi scritti, eccetto quello della Filarmonica della Scala, tardano a pervenire, quindi sarà impossibile deliberare.

**Sindaco Bonfanti** Chiede cosa si è votato circa il punto n. 5 all'o.d.g., in quanto non risulta chiaro.



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

**Presidente** Non si è votato nulla, si trattava di una semplice comunicazione. Dal momento che il bando Media Center è andato deserto, la Società HTeT, già operativa presso il Comitato da ottobre 2022, di concerto con il Project Manager, senza ulteriori oneri per il Comitato, è stata incaricata di raccogliere preventivi.

**Prof.ssa Biagi Ravenni** Quanto richiesto dal Sindaco di Pescaglia è giusto perché nella convocazione, al punto 5 è riportata la parola “determinazioni”, non “comunicazioni”, quindi si dovrebbe votare.

**Assessore Mei** Ritiene che sia fondamentale nella presente seduta votare i tre concerti inaugurali ormai alle porte.

**Presidente** Chiede votazione su punto n. 5, iniziative pubblicitarie.

**Assessore Pisano** Concorda con quanto richiesto dal Comune di Viareggio. Anche Comune di Lucca si trova in difficoltà perché hanno esigenze organizzative immediate. Sono portatori di interessi della cittadinanza per i tre Comuni. Il Comitato sta facendo una pessima figura con la cittadinanza. Vuole venga messo a verbale che con la riunione in corso si procede con l'organizzazione effettiva degli eventi.

**Presidente** Ripropone votazione su punto n. 5: si propone che HTeT, di concerto con il Project Manager e il Presidente, senza ulteriori oneri per il Comitato, sia incaricata a raccogliere preventivi secondo un piano che consideri le principali testate nazionali, anche nei loro siti web, pubblicità esterna e dinamica, periodici oltre che preventivi per i programmi di sala per un importo massimo di 170.000 euro più iva.

**Prof.ssa Biagi Ravenni** Chiede al Dott. Placido, se, in qualità di esperto di pubblicità, approva questa scelta.

**Dott. Placido** Ritene che per tutela del Comitato sarebbe meglio avere un media center per avere maggiore potere contrattuale e commerciale. Senza un centro media, una società poco esperta avrebbe lo stesso potere d'acquisto del Comitato da solo. O un nuovo bando o delega al Project Manager.

**Presidente** informa che la Società HTeT raccoglierà preventivi delle varie testate per i prossimi concerti del mese di luglio, in seguito si provvederà con un nuovo bando. E comunque tale Società, da visura CCIAA svolge attività di center media.

**Dott. Placido** chiede conferma al Presidente dell'acquisto in passato di spazi pubblicitari su Mediaset e nel caso, se siano stati tutti già utilizzati.

**Presidente** Conferma che ci sono ancora circa 170.000,00 euro.

**Presidente** Ritene che, essendo già stati impegnati, possano essere utilizzati per la pubblicità dei prossimi eventi di luglio. Poi dare al Tesoriere magari di fare un affidamento diretto visto che il bando è andato deserto.

**Dott.ssa Mavilla** Si associa a quanto detto dal Dott. Placido.



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

**Presidente** Sollecita votazione sul punto 5.

**Dott. Placido** informa che il bando era errato, per questo non ha partecipato nessuno.

**Dott. Fazzi** ritiene sia il caso di proporlo nuovamente.

Votazione: Contrari nessuno. Astenuti: Girardi, Biagi Ravenni, Mavilla, Benedetti.

Dott.ssa Ferraro non ha delega per votare.

**Presidente** Il Comitato delibera che HTeT, di concerto con il Project Manager e il Presidente,, senza ulteriori oneri per il Comitato, sia incaricata a raccogliere preventivi secondo un piano che consideri le principali testate nazionali, anche nei loro siti web, pubblicità esterna e dinamica, periodici oltre che preventivi per i programmi di sala. Entro e non oltre il limite complessivo di euro 170.000 euro più iva.

Il Dott. De Gregorio lascia la riunione alle ore 11.47.

**Presidente** Relativamente al punto n. 4 all'ordine del giorno "**Bando organizzazione inaugurazione, commissione e determinazioni**" pone in votazione la seguente delibera "approvazione di due preventivi, fino a 227 mila euro più iva e per il Teatro del Giglio e fino a €100.000 oltre spese accessorie (costi organizzativi e logistici) per il Gran Teatro G. Puccini di Torre del Lago della Fondazione Festival Pucciniano per gli altri due concerti del 16 e del 23 luglio oltre IVA come cifre massime, ponendo però una richiesta di revisione degli stessi in senso limitativo attraverso il lavoro del Project Manager".

Contrari **Girardi e Biagi Ravenni**. Quest'ultima chiede che venga messo a verbale che si procede sempre per emergenze (preventivi mancanti o arrivati poche ore prima). Come detto dal Presidente si doveva votare una volta acquisiti i preventivi dettagliati. Ci si ritrova di fronte a preventivi molto maggiorati rispetto a quelli approvati.

**Dott. Fazzi** spiega le difficoltà e le cause dei preventivi maggiorati. Si passa alle dichiarazioni di voto. Contrari: Biagi Ravenni, Girardi, Comploi e Mavilla. Benedetti non partecipa al voto perché aveva perso la connessione. Dott.ssa Ferraro non ha delega per votare.

**Presidente** La delibera del punto 4 all'ordine del giorno viene accolta. "Il Comitato approva il preventivo del Teatro del Giglio di Lucca fino a 227.000,00 euro oltre iva ed il preventivo del Festival Puccini fino a 100.000,00 oltre iva per le spese organizzative e logistiche come cifre massime con l'impegno di andare in riduzione con un controllo di tutti i preventivi da parte del Dott. Fazzi."

Si passa al punto n. 6 "**Programmazione settembre-dicembre, discussione e deliberazioni.**"

Il prof. Ficacci lascia la riunione alle ore 12.05.

**Presidente** Sul punto 6 non possono essere fatte deliberazioni per mancanza di preventivi scritti.

Procede con la lettura del programma per le manifestazioni di settembre e dicembre 2023 già inviato ai componenti nei giorni precedenti la riunione. Apre discussione sul tema.





# Presidenza del Consiglio dei Ministri

La discussione si svolge in maniera ampia ed articolata e non si procede con la verbalizzazione della stessa in quanto non deliberativa.

Per i punti n. 7 e n. 7 bis si rinvia alla prossima riunione.

Il Prof. Girardi lascia la riunione alle ore 12.50.

Alle ore 12.51 la riunione termina e si stabilisce di effettuare una nuova convocazione per il giorno 27 giugno alle ore 10.00 in modalità videoconferenza.

Il Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'AMM'.