



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Verbale della XXI^a riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

In data 4 luglio 2023, alle ore 10.00 si tiene, in modalità videoconferenza, la XXI^a riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine ai seguenti punti:

- 1) Iniziative pubblicitarie urgenti, promozionali, ufficio stampa, mese inaugurale, analisi preventivi, determinazioni.
- 2) Riapertura discussione e determinazioni Tour Callas-Puccini e programmazione su richieste di un rappresentante Casa Ricordi e di un esperto nominato dai Ministeri.
- 3) Perfezionamento delibere mese inaugurale. Determinazioni.
- 4) App Centenario Puccini. Proposta bando. Determinazioni.
- 5) Programma celebrativo settembre -dicembre. Determinazioni.
- 6) Iniziative celebrative nelle Ville del Maestro e nel territorio. Discussione e determinazioni.
- 7) Nuovi bandi tutela luoghi, determinazioni
- 8) Rinuncia segretaria e nuovo staff di segreteria, determinazioni.
- 8bis) Costituzione Commissione Artistica per le predeterminazioni costi artistici.
- 9) Varie ed eventuali

Partecipano all'odierna riunione:

- il Prof. Alberto Veronesi;
- il Dott. Michele Moretta, delegato dal Cons. Alessandra Gallone, rappresentante del Ministro dell'università e della ricerca;
- il Dott. Paolo Benedetti, in rappresentanza del Dott. Luca Menesini, presidente della Provincia di Lucca;
- il Sindaco del Comune di Lucca, Dott. Mario Pardini e l'Assessore Mia Pisano;
- l'Assessore Sandra Mei, in rappresentanza del Dott. Giorgio del Ghingaro, Sindaco del Comune di Viareggio;
- il Dott. Andrea Bonfanti, Sindaco del Comune di Pescaglia;
- il Dott. Luigi Viani, in rappresentanza del Presidente della Fondazione Giacomo Puccini;
- il Dott. Franco Moretti, Direttore generale della Fondazione Festival pucciniano delegato dal Presidente Prof. Luigi Ficacci;
- la Dott.ssa Patrizia Mavilla, in rappresentanza del Prof. Giovanni Godi, Presidente della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;



Presidenza del Consiglio dei Ministri

- il Dott. Andrè Comploi, per la Fondazione Teatro alla Scala;
- la Dott.ssa Iliara del Bianco, Presidente dell'Associazione lucchesi nel mondo;
- il Dott. Claudio Buja, Presidente della Casa Musicale Ricordi;
- la Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il Prof. Michele Girardi esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022.

Sono presenti, altresì, il Dott. Luciano Fazzi ed il Dott. Alberto De Gregorio, Tesoriere e Revisore dei Conti del Comitato.

Risultano assenti il Dott. Antonio Parente, Direttore Generale della Direzione dello Spettacolo del Ministero della cultura, il Dott. Mauro Antonelli in rappresentanza del Ministro dell'istruzione e del merito, il Dott. Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana, il Prof. Virgilio Bernardoni, rappresentante del Centro studi Giacomo Puccini e il Dott. Pierluigi Ledda, Presidente dell'Archivio Storico Ricordi.

Il **Presidente**, dopo aver accertato la presenza del numero legale, affronta il primo punto all'ordine del giorno, "**Iniziative pubblicitarie urgenti, promozionali, ufficio stampa, mese inaugurale, analisi preventivi, determinazioni**" e ricorda che nella XX ^riunione si è deliberato, al punto numero 5), "che HTeT, di concerto con il Presidente e il Project Manager, senza ulteriori oneri per il Comitato, sia incaricata a raccogliere preventivi secondo un piano che consideri le principali testate nazionali, anche nei loro sito web, pubblicità esterna e dinamica, oltre che preventivi per i programmi di sala, con un budget di 170.000 euro più iva, pari a 207.400". Riassume quindi i preventivi dettagliati.

Prof.ssa Biagi Ravenni eccepisce che il materiale inviato non è completo e non è stato inviato nei tempi richiesti dal Regolamento; materiale inviato in modo confuso sottoforma di immagini.

Prof. Girardi richiede il programma del concerto inaugurale.

Presidente pone in votazione la seguente delibera:” Si delibera di autorizzare la spesa di euro 207.000 pari ai 170.000 euro più iva già deliberati, per i seguenti investimenti pubblicitari: a) Repubblica-Il Tirreno, quarta di copertina più speciale redazionale cultura 37.500+iva, chiudibile a 45.000 ivato compreso online e 5/6 pagine locali. b) QN, Il Giorno, Il Resto del Carlino, La Nazione, quarta di copertina più speciale redazionale cultura. 25.000 + iva, invece di 35.000 più iva considerati come cambio merce se inseriamo il loro logo sulla nostra pubblicità (in luglio), compreso online e 5/6 pagine locali. c) Corriere della Sera, quarta di copertina più pagine redazionali più speciale cultura, 29.117 euro, chiuso a 35.000 ivato compreso l'on line. d) QP pubblicità dinamica su Firenze, Arezzo, Grosseto, Lucca, Massa Carrara, Pisa, Pistoia, Piombino, 25.440 più iva, arrotondato a 30.000 euro ivato. e) 50 Canale 14 giorni pubblicità, 10 passaggi/giorno, 10 focus, 10 passaggi al giorno su canale 88, 10 focus su canale 88 euro 7.000 ivato. f) Grande manifesto su Teatro del Giglio a copertura sei finestre, mt7x5, con disegno di Alessandro Sesti, 3660 € ivato. g) Ufficio stampa Creazione rete informatica, tempestiva informazione,



Presidenza del Consiglio dei Ministri

materiale stampa, conferenze stampa, educational, tre figure per ogni evento, contenuti extra, rassegna stampa, Organizzazione conferenza senato. 34.000 ivato. Volantini 100.000 euro 4.500 ivato, Manifesti 800, euro 1464 ivato, Programmi di sala 15.000, euro 2.806 ivato. Distribuzione 100.000 volantini in Versilia per 0,04 a volantino pari a 4.809 euro ivato h) Per la Sala del Senato per la conferenza stampa sono richiesti euro 700 più 750 oltre iva di costi tecnici. i) NoiTv 60 spot da 20 e 30 secondi, 1 speciale giornalistico, 1 banner web, euro 4.270. l) Lucca in diretta euro 2050,00 più iva; m) catering 3300 ivato, n) Gazzetta di Lucca euro 700 oltre iva. Totale euro 207.000,00". Apre la discussione.

Prof.ssa Biagi Ravenni chiede chi si sia occupato della raccolta dei preventivi che sono arrivati sotto forma di immagini e di mail in una maniera un po' confusa. Gradirebbe saperne di più, in particolare sui programmi di sala.

Presidente i programmi di sala sono a 4 facciate, su carta pregiata, molto semplici e servono a scopo promozionale.

Prof. Girardi ritiene che sarebbe il caso di visionarli onde evitare errori.

Prof.ssa Biagi Ravenni i programmi di sala dovrebbero contenere un programma che ancora non è stato messo in visione al Comitato, né quello per il concerto dell'11 luglio né per gli altri due concerti.

Presidente chiede di passare alle dichiarazioni di voto.

Contrari: Prof. Girardi. Astenuti: Biagi Ravenni, Benedetti, Mavilla, Moretta.

La delibera viene accolta.

Presidente Si delibera di autorizzare la spesa di euro 207.000 pari ai 170.000 euro più iva già deliberati, per gli investimenti pubblicitari come sopra descritti.

Prof. Girardi insiste nella richiesta del programma del concerto inaugurale.

Presidente legge il programma dell'11 luglio che prevede come bis l'"Inno a Roma".

Prof. Girardi chiede se è proprio necessario l'inserimento di quest'ultimo brano.

Presidente informa che è una scelta del maestro Venezia.

Prof. Girardi lo reputa brutto.

Passa al punto n. 2 dell'o.d.g. "**Riapertura discussione e determinazioni Tour Callas-Puccini e programmazione su richieste di un rappresentante Casa Ricordi e di un esperto nominato dai Ministeri**". Premesso che il XX^o comitato ha espresso voto contrario alla tournée Callas-Puccini così come presentata e premesso che nel Comitato XX^o è stato deliberato e finanziato un programma di eventi per il mese inaugurale. Premesso che il dott. Claudio Buja della Casa Ricordi ha chiesto di riaprire la discussione e la votazione a riguardo della Tournée Callas Puccini e il prof



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Enrico Girardi ha richiesto di riaprire la votazione sull'intero programma deliberato e non ancora realizzato. Premesso che il Revisore dei Conti ha esplicitato che nulla osta a riaprire la votazione, ma solo a fronte di un espresso voto favorevole del Comitato. Il Comitato delibera di riaprire la votazione sul Tour Callas Puccini.

Dott. Comploi chiede, relativamente al contributo forfettario da concedere al Tour, se ci siano state maggiori informazioni e siano state esplicitate le spese che tale contributo forfettario andrebbe a coprire. In caso contrario, non essendoci nuovi elementi, conferma il proprio voto contrario.

Assessore Mei si trova d'accordo con il Prof. Girardi ed esprime contrarietà verso le scelte del maestro Venezi, così come annunciato dal Presidente, nel proporre "l'Inno a Roma", perché musica che richiama al periodo fascista e poi ai suoi seguaci. Trattasi di musica chiaramente politicizzata che non fa onore alle celebrazioni pucciniane. Invita a ripensare il brano di chiusura del concerto. Ritiene inoltre prematura la riapertura della discussione sul Tour Callas Puccini previsto per settembre in quanto l'organizzazione dei concerti inaugurali previsti al gran teatro Puccini a luglio risulta ancora lacunosa e incerta non essendoci un programma e non avendo la Fondazione Festival avuto ancora notizie certe circa i due eventi, seppur annunciati dalla stampa locale con nomi d'eccellenza come Placido Domingo e per i quali c'è molta attesa da parte di cittadini e amanti della musica.

Prof.ssa Biagi Ravenni relativamente al punto n. 2 chiede che si metta ai voti la volontà del Comitato di riaprire o meno la discussione sul Tour Callas- Puccini.

Sindaco Bonfanti si unisce all'intervento dell'Assessore Mei rilevando la propria forte contrarietà nella scelta dell'Inno a Roma, oltretutto come ultimo brano del concerto di apertura, in quanto brano legato storicamente al periodo fascista e successivamente utilizzato come inno ufficiale di un partito di stampo neofascista. Invita caldamente il direttore d'orchestra a togliere dalla scaletta il brano per le motivazioni di cui sopra. Inoltre, come il Comune di Viareggio, reputa poco opportuno voler riaprire la discussione sul Tour Callas Puccini previsto per settembre quando l'organizzazione dei concerti di apertura delle celebrazioni previste per i primi di luglio non sono ancora ben definiti.

Dott. Buja non credeva, con la sua richiesta di riapertura della discussione del Tour Callas Puccini, di sollevare un tale vespaio. Ritira la richiesta.

Dott. Benedetti per le medesime motivazioni espresse negli interventi dell'Assessore Mei del Comune di Viareggio e del Sindaco Bonfanti del Comune di Pescaglia, chiede che venga messa a verbale la posizione della provincia di Lucca contraria all'indicazione del brano conclusivo del concerto inaugurale di Lucca, con invito alla direttrice Venezi di modificare tale scelta.

Presidente chiede al Prof. Girardi se anche lui ritira la proposta di riaprire le votazioni su tutte le delibere riguardanti il mese inaugurale. Il Prof. Girardi conferma.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Alle ore 10.40 il **Sindaco Pardini** lascia la riunione auspicando che per il punto n.1 dell'o.d.g. il Comitato agisca in modo rapido stante la vicinanza dell'inaugurazione. Prosegue la riunione l'Assessore Pisano.

Presidente introduce punto n. 3 dell'o.d.g. **”Perfezionamento delibere mese inaugurale. Determinazioni”**: “Premesso che non sono ancora pervenuti dagli Enti ospitanti gli eventi preventivi chiari ed inequivocabili e che comunque sono stati deliberati € 227.000 per evento inaugurale, €151.500 e €155.500 per il secondo e terzo evento e 100.000 € oltre iva per le spese del Festival Puccini. Premesso che è necessario cautelare gli eventi rispetto a qualsiasi imprevisto. Si determina sul mese inaugurale una spesa aggiuntiva prudenziale, per pagamenti di spese di varia natura, rispetto a tutto ciò che è stato deliberato, di euro 20.000”. Apre la discussione.

Prof.ssa Biagi Ravenni si Astiene. Sottolinea che il Comitato ha ricevuto il preventivo aggiornato del concerto inaugurale; in totale si tratta di € 207.910,10 che è molto superiore a € 150 o 150+ 20 che erano stati prospettati. Inoltre manca il programma, mancano del tutto i preventivi degli altri due concerti di luglio a Torre del Lago, già inseriti nell'invito ricevuto e che è stato già diffuso.

Dott. Fazzi chiarisce che la maggiorazione dei costi è dovuta a molteplici fattori, come lo svolgimento dell'evento sul palco del Summer Festival, più costoso rispetto al teatro, le riprese televisive di Rai 5 con il posizionamento dei camion delle riprese che hanno comportato tutta una serie di spese aggiuntive legate al piano di sicurezza, costi degli alberghi ecc, tutto riportato nel secondo preventivo inviato ben dettagliato. Si augura che quanto viene deliberato in seno alle riunioni non venga sistematicamente riportato agli organi di stampa in quanto alcune decisioni potrebbero essere soggette a modifica e la fuga di notizie sicuramente non giova ai lavori del Comitato.

Prof.ssa Biagi Ravenni c'è un costo sul quale si permette di esprimere, da cittadina lucchese, non poche perplessità, ovvero quello del costo del Summer Festival, ma in ogni caso sarà il Comune di Lucca a valutare tali richieste. Ricorda inoltre che era stato stabilito di approfondire il discorso del cacchettario introdotto dal Maestro Comploi e, alla luce di ricerche da lei effettuate, risulta che alcuni dei preventivi presentati risultano veramente troppo onerosi ed esagerati.

Si procede con la votazione. Contrari: Girardi. Astenuti: Biagi Ravenni, Benedetti, Mavilla, Moretta e Comploi. La delibera viene accolta.

Presidente “si determina sul mese inaugurale una spesa aggiuntiva, per spese varie, a scopo prudenziale rispetto a tutto ciò che è stato deliberato, di euro 20.000 ”.

Presidente passa al punto n. 4 dell'o.d.g. **”App Centenario Puccini. Proposta bando. Determinazioni.”**: “Premesso che il bando media center pubblicato il 1° giugno 2023 è andato deserto. Premesso che il bando sul cofanetto discografico Puccini è andato deserto. Premesso che è



Presidenza del Consiglio dei Ministri

indicato poter usufruire di una App media telematica su cui caricare le principali incisioni discografiche e video presenti sul mercato. Si delibera di pubblicare un bando sulla acquisizione di tale App fino ad un massimo di euro 85.000 onnicomprensivo. " Prosegue con la lettura della proposta di bando.

Dott Fazzi e Dott. Moretti propongono delle migliorie da apportare alla proposta di bando (spostare la scadenza del bando a fine luglio, comunicazioni da far pervenire solo su pec, implementazioni dell'app con le manifestazioni/ eventi/luoghi legati a Puccini a fini promozionali, aggiornamento delle app nel tempo).

Dott. Comploi considerata l'esistenza anche di un sito web vuoto, esterna i propri dubbi circa l'app, che deve essere riempita di contenuti e di iniziative pubblicitarie. Vorrebbe capire se le musiche verranno messe a disposizione gratuitamente o dietro pagamento e se a farlo sarà una casa discografica.

Presidente l'idea è di metterle a disposizione gratuitamente.

Dott. Buja la ritiene una iniziativa complicata nel senso che i suoi colleghi discografici che hanno la proprietà dei master di Decca e di Deutsche grammophon dovranno essere interpellati per una distribuzione del materiale sonoro e l'app diventerebbe di fatto un distributore. Trova pertanto abbastanza complesso, per non dire fantascientifico, organizzare in 10 giorni una app con contenuti gratuiti trovando accordi fra il distributore le case discografiche.

Alle 11.02 il Dott. Comploi lascia la riunione.

Dott. Benedetti chiede se sia stata fatta una valutazione di congruità sul prezzo della app.

Presidente ha interpellato degli operatori che hanno confermato che una app che contenga anche un minimo di materiale ha questi costi.

Dott.ssa Mavilla chiede, come già fatto precedentemente, uno schema generale degli impegni economici fino ad ora assunti e del residuo diviso in categorie. Questo aiuterebbe il Comitato nello snellimento della discussione e nella valutazione dei punti all'Ordine del Giorno. Anche a proposito del bando in scadenza non comprende perché la bozza non sia stata inviata in visione prima della riunione.

Dott Fazzi lo schema degli impegni assunti verrà inviato in occasione dell'approvazione del rendiconto del primo semestre 2023.

Presidente apre dichiarazioni di voto.

Il Dott. Moretta interviene facendo rilevare che il testo del bando di cui ha dato lettura il Presidente, contiene solo una generica indicazione di alcune caratteristiche tecniche del servizio



Presidenza del Consiglio dei Ministri

richiesto, senza specificare i criteri di valutazione dell'offerta tecnica e dell'offerta economica, e senza predeterminare i punteggi da assegnare all'offerta tecnica e a quella economica e che tale formulazione del bando non consente di garantire la par condicio tra gli offerenti. Alla luce delle predette considerazioni, manifesta la propria intenzione di esprimere voto contrario.

Prof.ssa Biagi Ravenni esprime il proprio disagio. Se il bando si fosse potuto visionare in anticipo, alla luce degli interventi del Dott. Buja e del Dott. Moretta, si sarebbe risparmiato molto tempo. Si astiene.

Contrari: Girardi (per le motivazioni espresse dal Dott. Buja), Moretta. Astenuti: Biagi Ravenni, Mavilla, Benedetti. La delibera viene accolta.

Prof. Girardi insiste per l'invio della bozza del bando e del programma.

Presidente si delibera di pubblicare un bando sulla acquisizione di una App telematica IOS/Android "Puccini 100" di musica incisa video e audio di Giacomo Puccini fino ad un massimo di euro 85.000 onnicomprensivo.

Presidente introduce il punto n.5 dell'o.d.g. "**Programma celebrativo settembre -dicembre. Determinazioni**". " Premesso che la Filarmonica della Scala e Zubin Mehta hanno dato disponibilità a presenziare a Lucca con un concerto del Puccini sinfonico più un brano sinfonico di altro autore contenente eventualmente un anche un solista o una voce lirica, il 16 settembre 2023 ore 1830 e a Milano Teatro alla Scala, 17 settembre 2023 ore 20.00, Premesso che il Teatro alla Scala in una comunicazione informale al Presidente , che deve essere confermata, ha dato disponibilità a mettere a disposizione il Teatro per un concerto , per il 17 settembre ore 20.00, al costo vivo senza canone di affitto, per una cifra pari a massimo 30.000 euro. Premesso che i costi preventivati sono 80.000 euro più iva 10% a concerto per la Filarmonica e 45.000 euro più oneri per il Maestro Mehta, che sommati ai costi della sala e agli oneri sono pari a 270.000 euro. Premesso che saranno necessari costi di organizzazione tra hospitality, uffici stampa, segreteria inviti, pari ad almeno altri 30.000 euro. Il Comitato determina di impegnare fino ad euro 300.000, in diminuzione, per il doppio concerto Filarmonica della Scala, Zubin Mehta, più eventuale solista, presso il Teatro Del Giglio di Lucca il 16 settembre e presso il Teatro alla Scala il 17 settembre 2023, previa conferma definitiva del Teatro alla Scala da pervenire all'attenzione del Presidente. Dichiara aperta la discussione.

Prof. Girardi vota a favore del concerto della Filarmonica della Scala, diretta dal m° Zubin Mehta, ritenendolo il migliore tra quelli sinora passati in rassegna: per la pertinenza del programma e l'eccellenza degli esecutori, guidati da una tra le bacchette più 'pucciniane' dell'ultimo mezzo secolo. Troverebbe peraltro peggiorativo il ventilato impiego di un / una solista in una serata dedicata al Puccini sinfonico a confronto con uno dei suoi grandi punti di riferimento, Claude Debussy e la sua Mer, e invita il presidente a farlo presente al grande artista. Comprende peraltro il



Presidenza del Consiglio dei Ministri

disagio espresso dall'assessore Mei anche a nome della Fondazione Puccini Festival, alle prese con un concerto assai imminente, i cui contorni non sono ancora stati specificati, e ne sollecita la definizione.

Assessore Mei ribadisce la propria contrarietà a votare favorevolmente eventi previsti per il mese di settembre a causa dell'incertezza e della precarietà della struttura organizzativa dimostrati per i due concerti inaugurali a cui dovrebbe partecipare il maestro Placido per i quali non si dispone di alcuna informazione. Intende esprimere sulle manifestazioni settembrine parere negativo dal momento che non è auspicabile che il metodo con cui si è trattato l'organizzazione dei due concerti di Torre del Lago si ripeta in altri luoghi e in altri teatri prestigiosi. Il problema è nel metodo, non negli artisti come Zubin Metha.

Dott. Moretti condivide *in toto* l'intervento e le motivazioni espresse dall'Assessore Mei.

Presidente apre dichiarazioni di voto. Contrari: Mei, Moretti. Benedetti non partecipa al voto perché per problemi di connessione non ha partecipato alla discussione.

Prof. Girardi si dichiara favorevole ma condivide le motivazioni sul metodo dell'Assessore Mei.

Sindaco Bonfanti invita il Presidente a migliorare l'efficienza organizzativa.

Presidente Il Comitato determina di impegnare fino ad euro 300.000, in diminuzione, per il doppio concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala di Zubin Mehta, più eventuale solista, presso il Teatro Del Giglio di Lucca il 16 settembre e presso il Teatro alla Scala il 17 settembre 2023, previa conferma definitiva del Teatro alla Scala da pervenire all'attenzione del Presidente.

Presidente prosegue con il punto n.6 dell'o.d.g. “**Iniziative celebrative nelle Ville del Maestro e nel territorio. Discussione e determinazioni**”. “Premesso che si ravvisa la necessità di valorizzare il circuito dei luoghi e delle Ville Pucciniane con un adeguato programma di concerti da camera, lirici, sinfonici, di prosa, di balletto, di spettacolo che copra il periodo estate 2023-estate 2024. Il Comitato incarica il Presidente di raccogliere proposte concertistiche e di spettacolo per i luoghi pucciniani e per le ville del Maestro per l'estate 2023 e per l'estate 2024, anche attraverso l'utilizzo del Sito Web, impegnando fino ad euro 150.000 più iva per il periodo agosto-dicembre 2023”.
Dichiara aperta la discussione.

Dott. Viani ben volentieri ad attività presso il villino Puccini di Viareggio, ma auspica l'approvazione del punto n. 7 per emissione bando tutela luoghi pucciniani in modo da poter effettuare lavori e programmare concerti per l'estate 2024.

Dott.ssa Mavilla in questo momento le manifestazioni e i concerti nelle Case del Maestro, in particolare per la Villa di Torre del Lago, sono da intendersi subordinati al restauro delle stesse. È necessario infatti portare a termine gli interventi per il risanamento delle criticità degli immobili e



Presidenza del Consiglio dei Ministri

poi pensare, magari programmando per il 2024, a manifestazioni che ci rendiamo disponibili ad accogliere.

Sindaco Bonfanti informa che il museo Puccini di Celle è pronto ad accogliere iniziative.

Presidente replica che esiste un circuito di luoghi pucciniani, di ville, che a suo parere vanno messe in risalto perché il mandato, anche legislativo, del Comitato è quello di valorizzare e tutelare i luoghi per cui ritiene che sia necessario anche per il 2023 proporre al Comitato un programma delle manifestazioni che poi il Comitato stesso deciderà se farle e dove farle.

Dott. Fazzi dal momento che è stato detto più volte dal ministero che le somme devono essere impegnate entro la fine del 2023, propone di impegnare delle somme riservandosi di realizzare gli eventi entro il 2024. Saranno poi i proprietari delle ville o chi le gestisce che decideranno quando effettuare questi eventi se nel 2023 o nel 2024 in base anche alla disponibilità e all'accessibilità s dei luoghi.

Presidente pensa che ci siano dei circuiti che vadano comunque promossi anche nel 2023.

Prof.ssa Biagi Ravenni vota a favore e invita il Presidente a non ripetere l'errore contenuto nell'invito inviato, ovvero la mancanza della Villa Mausoleo di Torre del Lago: le case di Puccini non sono tutte ville, e bisogna chiaramente indicare le denominazioni esatte di ognuna.

Presidente afferma che la Villa Puccini di Torre del Lago non è stata citata nella locandina perché collocata nel Comune di Viareggio e perché la frase sarebbe stata troppo lunga.

Dott.ssa Mavilla ribatte che Villa Puccini - Torre del Lago identifica la casa e il luogo e non citarla corrisponde a ignorare la sua presenza. La Casa è conosciuta in tutto il mondo come Villa Puccini – Torre del Lago e così deve essere citata, altrimenti dovremo rivedere la posizione di Villa Puccini all'interno del Comitato.

Prof. Girardi si associa alle considerazioni espresse dalle colleghe Ravenni e Mavilla, e trova gravissimo che proprio il luogo più rappresentativo per la vita e l'arte di Giacomo Puccini, vale a dire la Villa Museo di Torre del Lago, non venga menzionato nella locandina col programma iniziale delle celebrazioni.

Dott. Viani chiede che venga presa in considerazione la proposta del Dott. Fazzi

Presidente la delibera verrà così modificata:” Il Comitato incarica il Presidente di raccogliere proposte concertistiche e di spettacolo per i luoghi pucciniani e per le ville e case del Maestro per l'estate 2023 e per l'estate 2024, anche attraverso l'utilizzo del Sito Web, impegnando fino ad euro 400.000 più iva in diminuzione per il periodo agosto-dicembre 2023 ed agosto-dicembre 2024”. Dichiarazioni di voto. Girardi astenuto, contrari nessuno. Si approva la delibera come sopra riportata.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Alle ore 11.54 il Dott. Benedetti lascia la riunione.

Presidente punto n. 7 o.d.g.: "**nuovi bandi tutela luoghi, determinazioni**" Premesso che il bando tutela dei luoghi pubblicato il 28/2/23 è stato assegnato. Premesso che gli importi dei lavori a tutela e valorizzazione dei luoghi sono da implementare e integrare. Il Comitato dà incarico al Presidente e al tesoriere di pubblicare in data odierna il seguente Bando Avviso Pubblico per la raccolta di proposte progettuali relative alla tutela dei luoghi pucciniani", che ricalchi nelle linee fondamentali quello già pubblicato il 28/2/23, per un importo fino a euro 1.200.000". Procedo con la lettura della bozza dell'avviso pubblico.

Alle ore 12.25 la Dott.ssa Del Bianco e il Dott. Buja lasciano la riunione ed il Prof. Girardi avvisa che si assenterà per concomitanti impegni per rientrare in seguito.

Alcuni membri richiedono di apportare delle modifiche al bando.

Dott. Viani Primariamente modificare importo dei fondi destinati al bando. Secondo lui il milione e 200 mila euro, se c'è un problema di bandi europei, potrebbe essere il limite massimo che può essere attribuito ad ognuno dei soggetti che partecipano al bando, altrimenti il bando dovrebbe comprendere la totalità dei fondi che rimangono. Ciò consentirebbe di programmare per il 2024. Questo dovrebbe essere il *vulnus* del Comitato, fare qualcosa che lasci il segno sul territorio. Queste operazioni avrebbero un ritorno di immagine sia nazionale e internazionale. In secondo luogo, all'interno del testo del bando bisognerebbe capire il termine per ultimare i lavori, si parla del 31 dicembre, poi del 29 di novembre, vorrebbe capire se tecnicamente 31.12.2024 sia la data in cui devono essere terminati i lavori o attribuiti i soldi. Da ultimo, essendo il destinatario di un contributo, vorrebbe capire se la delibera del comitato è contrattualmente efficace per far sì che si possano iniziare a fare i lavori e sulla base di quello poi di poter rendicontare.

Si riportano alcuni interventi comunicati dagli interessati:

Dott.ssa Mavilla "Associandomi a quanto chiesto dal direttore Viani e accogliendo l'obiezione del Presidente, chiedo che sia posto nel deliberato il limite temporale del mese di settembre 2023 per la pubblicazione del terzo e ultimo bando relativo alla tutela dei luoghi pucciniani".

Dott. Moretti "in merito all'approvazione seduta stante del testo del bando per i lavori, per l'importo iniziale di € 1.200.000, poi portato a € 1.300.000, ho ribadito che, come chiesto dalla Prof.ssa Biagi Ravenni, sarebbe stato opportuno dare il tempo, prima dell'approvazione e della pubblicazione sul sito, prevista il giorno stesso, di acquisire eventuali proposte di migliorie del testo del bando da parte del Comitato. Ho altresì fatto alcune richieste, come anche il direttore della Fondazione Giacomo Puccini, relativamente alla necessità di impegnare l'intera somma residua da destinare ai lavori e non solo la somma prevista da questo secondo bando, ribadendo la necessità anche per il Comitato di acquisire un quadro completo degli interventi che saranno il segno



Presidenza del Consiglio dei Ministri

permanente dell'attività in seno alle Celebrazioni 2024-2026. Ho ribadito più volte questa richiesta che ha fatto sicché nella premessa della delibera sia stato possibile un richiamo all'impegno complessivo in termini economici da destinare ai lavori. Ho inoltre espresso perplessità per l'assenza nel bando della necessità di presentare una progettazione allo stadio di cantierabilità o della necessità di allegare ai progetti un capitolato sul quale determinare la congruità dei costi proposti dai richiedenti. Infine, non ho avuto risposta alla domanda relativa ad un passaggio contenuto nell'art. 4 del bando che introduce una qualifica di "operatore dei luoghi pucciniani", il cui possesso o esistenza non sono tuttora chiari."

Prof.ssa Biagi Ravenni ritiene di non potersi esprimere in quanto la mancanza del testo del bando non le consente di poter effettuare alcuna valutazione. Comunica la propria astensione perché non è chiaro il testo che si sta approvando.

Presidente comunica le modifiche apportate al bando: 1) la realizzazione dei progetti ammessi a contributo dovrà essere conclusa entro il 31.12.2024 prorogabile al 2026. 2) in premessa viene inserito "fino a € 3.800,000,00 già impegnati sui lavori di tutela" 3) il pagamento dei contributi avverrà a stato di avanzamento previo collaudo amministrativo anche degli stadi di avanzamento. 4) Premesso che l'intera cifra di cui sopra sarà messa a bando entro il mese di settembre 2023 se non prima.

Astenuti Moretta e Ravenni. Contrari nessuno. Verrà pubblicato in data odierna con scadenza martedì 18 luglio ore 00.00.

Presidente punto n. 8 dell'o.d.g. "**Rinuncia segretaria e nuovo staff di segreteria, determinazioni**"

"Premesso che il Presidente ha chiesto alla segretaria Cinzia Cerdini, di valutare di non accettare l'incarico in quanto in dubbio di opportunità poiché consigliere comunale di un comune toscano. Premesso che il 6 luglio ore 11 ci sarà una conferenza stampa in Senato che necessita di impegno di segreteria organizzativa. Premesso che rimangono attuali le necessità già manifestate, in particolare per la organizzazione degli eventi e per la verbalizzazione. Il Comitato determina di incaricare Macchioni Monica della PHOENIX CARPE DIEM S.r.l. 00187 ROMA (RM) – Via IV Novembre, 114 C.F. e P.IVA 14554871005 REA – macchioniphoenixcarpediem@legalmail.it per un incarico di segreteria operativa al costo di euro 3000 più iva e di incaricare Anna Enrica Rossi, nata a Lucca il 13/03/56, ad eseguire con le stesse condizioni già deliberate le mansioni di segreteria con una base di 10 ore settimanali a 25 euro/ora".

Dichiarazioni di voto. Contrari: Biagi Ravenni e Mavilla. Astenuti: Sindaco Bonfanti, Assessore Mei, Dott. Moretti.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Presidente Il Comitato determina di incaricare Macchioni Monica per un incarico di segreteria operativa al costo di euro 3000 più iva e di incaricare Anna Enrica Rossi ad eseguire con le stesse condizioni già deliberate le mansioni di segreteria con una base di 10 ore settimanali a 25 euro/ora.

Alle ore 12.40 il sindaco Bonfanti lascia la riunione e il Prof. Girardi rientra in riunione.

Presidente o.d.g. punto n. 8 bis “**costituzione Commissione Artistica per le predeterminazioni costi artistici**” “Premesso che il Comitato è stato vittima dell’ennesima pubblicazione sui quotidiani di un verbale con dati sensibili sottoposti a privacy. Premesso che il regolamento prescrive che le riunioni del Comitato non sono pubbliche. Premesso che gli artisti e il Comitato firmano atti per la tutela della privacy, passibili in caso di non rispetto di denunce di carattere civile o addirittura penale. Premesso che è necessario tutelare il Comitato e il suo presidente e Tesoriere da tali possibili querele. Premesso che una soluzione è la costituzione di una commissione artistica, un’altra soluzione è la querela contro ignoti. Il Comitato delibera la costituzione di una commissione artistica ristretta per quantificare i cachet e rimborsi dei singoli artisti, che restituisca al Comitato la sola approvazione di bilanci complessivi riguardanti i costi dei singoli eventi. I componenti proposti sono: Alberto Veronesi, Luciano Fazzi, Andre Comploi. Discussione.

Prof.ssa Biagi Ravenni approva la costituzione di una commissione ristretta (Veronesi, Fazzi, Comploi) per la definizione dei cachet degli artisti, ma non approva assolutamente quanto proposto dal Presidente, ovvero che al Comitato sarebbe stato sottoposto il costo ‘aggregato’. Manca la trasparenza amministrativa. Le trattative devono essere riservate ma all’atto della delibera i costi debbono essere dettagliati. In merito alla diffusione di notizie alla stampa, fa rilevare che, parlando solo degli ultimi giorni, il stesso Presidente aveva lamentato sulla stampa la mancata approvazione del tour Callas.

Dott. Fazzi per il bene del Comitato consiglia di non far trapelare notizie al di fuori delle riunioni del Comitato stesso.

Prof. Girardi reputa la formazione di una commissione ristretta, proposta dal presidente, lesiva del principio di trasparenza sin qui adottato e dei diritti del comitato, che deve poter conoscere gli importi dei cachet, i programmi e quant’altro sin nei dettagli, onde decidere a ragion veduta. Il problema della fuga di notizie si risolve altrimenti (per vie legali), visto che il danno non si limita in ogni caso, come ha sostenuto il dott. Fazzi, ai dati sensibili qui evocati, ma investe la credibilità stessa del comitato, minando la serenità che dovrebbe garantire il miglior esito dei lavori.

Per mancanza del numero legale non si procede con la deliberazione.

La riunione termina alle ore 13.18.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane