

“Avviso Pubblico per la raccolta di proposte progettuali relative alla tutela dei luoghi pucciniani”.

Art. 1. PREMESSA

Il Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane, istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri con DPCM del 22 agosto 2022, ai sensi del comma 793 dell'art. 1 della L. n. 234 del 30/12/2021, è titolare di stanziamenti finalizzati a “promuovere in Italia e all'estero la figura di Giacomo Puccini attraverso un adeguato programma di celebrazioni e di manifestazioni culturali”. Il Comitato in data 28/02/2023 ha deliberato di ripartire gli stanziamenti di cui sopra per il 40% in beni materiali, pari a 3.800.000 euro di cui il 15% , pari a 570.000 euro, accantonato per spese di funzionamento.

Il Comitato, di questi 3.800.000 euro ha già impegnato euro 1.186.450,00 in precedente bando pubblicato il 28 febbraio 2023.

Il Comitato intende impegnare la cifra residua in apposito bando entro al massimo il mese di settembre 2023.

Art. 2. OGGETTO L'oggetto del presente avviso pubblico è finalizzato alla realizzazione dei seguenti obiettivi ai quali, tra altri, sono destinate le risorse pubbliche assegnate al Comitato ai sensi del comma 792 (lett. d, e ed f,) della citata L. n. 234 del 30/12/2021: a) recupero edilizio e restauro conservativo dei luoghi pucciniani; b) tutela, salvaguardia e valorizzazione, anche con finalità di promozione turistica, dei luoghi in cui Giacomo Puccini ha vissuto e operato, anche attraverso interventi di manutenzione, restauro o potenziamento delle strutture esistenti. Per quanto sopra, il presente avviso ha per oggetto l'invito a presentare proposte progettuali relative alla valorizzazione e tutela dei luoghi pucciniani secondo le forme e modalità indicate alle precedenti lettere a) e b). A titolo esemplificativo e non esaustivo, le progettualità proposte dovranno pertanto riguardare la realizzazione di interventi di tutela, ripristino o valorizzazione di beni o luoghi pucciniani quali: - abitazioni di Giacomo Puccini; - musei attualmente attivi; - strumenti musicali di cui sia comprovata la continuità di pratica musicale del Maestro; - luoghi caratteristici legati alla famiglia ed alla vita del Maestro, ai suoi studi, alla sua pratica musicale, al suo tempo libero, ed alla sua vita in generale. Costituisce motivo di preferenza delle proposte progettuali l'evidenza delle ricadute economiche positive sulla comunità operante in detti luoghi. Si precisa che l'individuazione e successiva realizzazione delle proposte progettuali, come anche l'erogazione dei contributi alle stesse assegnati, dovrà, in ogni caso, essere compatibile con il periodo di realizzazione delle celebrazioni pucciniane, il cui termine finale è fissato al 31 dicembre 2024, prorogabile fino al 2026.

Art. 3. RISORSE DISPONIBILI, MISURA DEI CONTRIBUTI E TERMINI DI

REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI L'importo complessivo di risorse che con il presente avviso si intende mettere a disposizione delle proposte progettuali e dei relativi interventi realizzativi è pari a 1.300.000 iva compresa (al netto dei costi per l'esecuzione del collaudo).

Ciascun intervento potrà essere oggetto di contributo nella misura massima del 70% del suo costo complessivo, dovendo pertanto i proponenti prevedere una compartecipazione alle spese nella misura almeno del 30% del costo complessivo dell'intervento. L'importo complessivo messo a disposizione deve intendersi comprensivo dell'imposta sul valore aggiunto oltreché di qualsiasi altro onere connesso agli interventi da realizzarsi. Nell'ambito del contributo concesso verrà destinata una quota, non superiore al 2 %, che il Comitato provvederà a destinare quale costo per l'esecuzione del collaudo tecnico ed amministrativo dell'intervento, svolto da soggetto all'uopo

nominato dallo stesso Comitato. La compartecipazione alle spese di realizzazione dell'intervento potrà essere assicurata sia dallo stesso soggetto richiedente il contributo, sia da soggetti terzi, pubblici o privati. La realizzazione dei progetti ammessi a contributo dovrà essere conclusa entro il 31 dicembre 2024, prorogabile fino al 2026.

Art. 4. SOGGETTI RICHIEDENTI IL CONTRIBUTO Possono presentare richiesta di contributo i seguenti soggetti, italiani o stranieri, con particolare riguardo ai soggetti dell'Unione Europea: • Amministrazioni pubbliche; • Fondazioni e associazioni proprietarie o aventi comunque la disponibilità giuridica di beni, mobili o immobili, pucciniani (la correlazione continuativa del bene oggetto dell'intervento con la figura di Giacomo Puccini dovrà essere adeguatamente dimostrata dal soggetto proponente); • Enti teatrali di rilevanza nazionale e internazionale che abbiano avuto o abbiano una relazione artistica con la figura di Giacomo Puccini; • Conservatori, Istituti Musicali, che siano riconosciuti quali luoghi di studio di Giacomo Puccini; • Ogni altro soggetto, in forma di persona giuridica, che abbia la qualifica di operatore dei luoghi pucciniani. Il soggetto proponente potrà essere anche costituito da più enti, purché nell'ambito di una programmazione condivisa e con un riferimento amministrativo e gestionale unitario, quale associazione temporanea di scopo, raggruppamento temporaneo di imprese e simili, anche da costituire. Ai fini della partecipazione al presente avviso, le aggregazioni di soggetti dovranno individuare un soggetto capofila con funzione di soggetto proponente responsabile di tutte le fasi di presentazione, attuazione e rendicontazione del progetto proposto. In tale ultimo caso, in sede di presentazione delle proposte progettuali di cui al presente avviso, il soggetto capofila dovrà dimostrare documentalmente l'aggregazione di cui è o farà parte oltretutto rilasciare garanzia fideiussoria pari all'importo delle risorse messe a disposizione.

Art. 5. CONTENUTI DELLE RICHIESTE DI CONTRIBUTO Ciascuna domanda di partecipazione al presente avviso dovrà contenere: a) la richiesta di contributo ed il suo ammontare, con le generalità complete del richiedente, sottoscritta dal legale rappresentante dello stesso (è ammessa sia la firma grafica che la firma digitale), e l'indicazione dell'obiettivo cui è finalizzato l'intervento, tra i due indicati al precedente art. 2; b) la dichiarazione di insussistenza di cause ostative alla stipula di contratti con la Pubblica Amministrazione; c) la relazione descrittiva del progetto e dei correlati interventi da realizzarsi; d) la quantificazione dei costi, al lordo dell'IVA distinta per: • costi per lavori; • costi per servizi; • costi per acquisto beni; e) il cronoprogramma delle fasi di realizzazione dell'intervento con l'indicazione della sua conclusione, che dovrà essere antecedente il 29 novembre 2024; f) l'impegno, laddove si tratti di intervento di natura edilizia il cui costo è superiore a € 150.000,00, ad individuare il soggetto realizzatore mediante il ricorso a procedura ad evidenza pubblica tra soggetti in possesso di attestazione SOA, abilitante alla realizzazione di lavori pubblici, adeguata per l'intervento da realizzare; g) qualora il beneficiario del contributo sia un soggetto di natura privata e l'intervento sia realizzato con finanziamento di natura privata maggioritaria, non è richiesto il ricorso a procedura ad evidenza pubblica; h) l'eventuale dichiarazione del co-finanziatore del progetto, laddove diverso dal richiedente il contributo, contenente l'impegno a partecipare finanziariamente alla realizzazione del progetto, unitamente alla misura della compartecipazione, che non deve essere inferiore al 30% del costo del progetto) con esplicitazione delle modalità e la tempistica della effettuazione della contribuzione a titolo compartecipativo; i) il programma di utilizzo del bene oggetto di intervento, dopo la sua realizzazione, con l'evidenza del carattere di sua pubblica utilità, promozione della figura di Giacomo Puccini e ricaduta economica sulla comunità di riferimento conseguente la realizzazione del progetto.

Art. 6. SPESE AMMISSIBILI Sono ammissibili solo le spese direttamente imputabili al progetto, per le quali sussiste una relazione specifica tra la spesa sostenuta e l'attività oggetto del progetto/intervento ammesso al contributo, effettivamente sostenute e corrispondenti a pagamenti effettuati e

comprovati da fatture quietanzate o da documenti contabili equivalenti. A titolo esemplificativo sono ammissibili le spese per: - contratti per esecuzione lavori; - contratti di prestazione di servizi. Non sono ammissibili le spese per prestazioni di lavoro dipendente, né quelle di funzionamento della struttura del soggetto beneficiario del contributo o di suoi partner.

Art. 7. MODALITA' E TERMINI DI RICEZIONE DELLE RICHIESTE DI CONTRIBUTO Le richieste di contributo, corredate dalla documentazione indicata al precedente art. 5, dovranno essere inviate tramite posta elettronica entro le ore 24.00 di martedì 18 luglio ai seguenti indirizzi: comitatocelebrazionipucciniane@governo.it; comitatopuccini@legalmail.it L'oggetto dovrà contenere la seguente dizione: Avviso Pubblico per la raccolta di proposte progettuali relative alla valorizzazione e tutela dei luoghi pucciniani. La pubblicazione del presente avviso pubblico e l'eventuale mancato recapito delle richieste non comportano per il Comitato Promotore alcun obbligo o impegno, di alcuna natura, nei confronti dei soggetti richiedente, a cui farà pertanto carico ogni conseguenza in ordine al mancato recapito della richiesta di contributo nei tempi previsti, così come ogni altro onere connesso alla predisposizione della richiesta di contributo. Le proposte inviate oltre il termine previsto nel presente bando sono da considerarsi inammissibili.

Art. 8. VALUTAZIONE DELLE RICHIESTA DI CONTRIBUTO La valutazione delle richieste di contributo e dei progetti realizzativi alle stesse sottesi, previa verifica preliminare della presenza di ogni elemento richiesto ai sensi del precedente art. 5, verrà svolta attribuendo alle stesse sino ad un massimo di 100 punti, alla stregua dei seguenti criteri di valutazione, cui verrà attribuito il punteggio come di seguito specificato: Criterio 1) intensità della relazione del bene oggetto del progetto con la figura di Giacomo Puccini - Punteggio massimo 40 punti; Criterio 2) entità del cofinanziamento del richiedente o di soggetti terzi - Punteggio massimo 20 punti; Criterio 3) qualità del programma di utilizzo del bene oggetto dell'intervento, in esito alla sua realizzazione, in termini di: - sua pubblica utilità e fruizione - Punteggio massimo 20 punti; - capacità di diffusione e promozione della figura di Giacomo Puccini - Punteggio massimo 20 punti. L'attribuzione dei punteggi avverrà secondo i seguenti parametri di valutazione: - valutazione sufficiente: attribuzione punteggio minimo; - valutazione adeguata: attribuzione punteggio mediano; - valutazione ottima: attribuzione punteggio massimo.

Art. 9. COMMISSIONE GIUDICATRICE ED ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI La valutazione delle richieste di contributo verrà svolta da una Commissione giudicatrice nominata dal Comitato dopo il termine finale di ricezione delle richieste. Sulla base dell'istruttoria condotta dalla Commissione Giudicatrice verrà sottoposta al Comitato la relativa graduatoria, per la sua definitiva approvazione e concessione del contributo.

Art. 10. RENDICONTAZIONE DELLE SPESE. Al termine dell'intervento il soggetto beneficiario del contributo dovrà provvedere alla rendicontazione dei costi sostenuti mediante produzione di copia della relativa documentazione contabile e di copia dei pagamenti effettuati. Ogni pagamento dovrà essere effettuato mediante sistemi che consentano la tracciabilità degli stessi.

Art. 11. PAGAMENTO DEI CONTRIBUTI Il pagamento dei contributi concessi avverrà sul c/c indicato dal beneficiario al termine della realizzazione di ogni intervento, per stato di avanzamento, dopo l'esecuzione del collaudo tecnico ed amministrativo dello stesso, effettuato dal soggetto all'uopo incaricato dal Comitato, ai sensi di quanto indicato al precedente art. 2.

Art. 12. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO Il responsabile unico del procedimento (R.U.P.) è il dott. Luciano Fazzi, Segretario Tesoriere del Comitato Promotore. **Art. 13. RICHIESTE DI CHIARIMENTI** Tutti i soggetti interessati al presente avviso pubblico potranno chiedere eventuali chiarimenti solo per iscritto ai seguenti indirizzi mail:

comitatocelebrazionipucciniane@governo.it; comitatopuccini@legalmail.it. Le risposte saranno pubblicate sul sito www.comitatocelebrazionipucciniane.it

Deliberato il 4 luglio 2023

Alberto Veronesi 

Publicato il 5 luglio 2023

Publicato il 5 luglio 2023

Alberto Veronesi