



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Verbale della XIX ^ riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

In data 25 Maggio 2023, alle ore 09.30 si tiene, in modalità videoconferenza ed in presenza presso la sede di Viareggio, Palazzo delle Muse, la XIX ^ riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine a:

- 1) Assunzione nuove linee di indirizzo del Comitato Scientifico, discussione e determinazioni.
- 2) Linea indirizzo Comitato Scientifico: presidente assume la delega alla direzione artistica. Determinazioni.
- 3) Linea di indirizzo Comitato Scientifico: il segretario/tesoriere assume la delega di project management del comitato. Determinazioni.
- 4) Programma celebrazioni, inaugurazione e mese inaugurale. Determinazioni.
- 5) Programma celebrazioni, manifestazioni 2023. Determinazioni.
- 6) Bando media center per promozione programma. Determinazioni.
- 7) Bando di tutela dei luoghi: valutazione proposte della commissione nominata il 31/03/23 e rifinanziamento. Determinazioni.
- 8) Varie ed eventuali.

Partecipano all'odierna riunione:

- il Prof. Alberto Veronesi;
- la Dott.ssa Bolognini per il Dott. Mauro Antonelli in rappresentanza del Ministro dell'istruzione e del merito;
- la Dott.ssa Alessandra Gallone, delegata dal Ministro dell'università e della ricerca e la Dott.ssa Maria Ferraro;
- il Dott. Beniamino Placido, Capo di Gabinetto, in rappresentanza Sindaco del Comune di Lucca, Dott. Mario Pardini;
- l'Assessore Sandra Mei, in rappresentanza del Dott. Giorgio del Ghingaro, Sindaco del Comune di Viareggio;
- il Dott. Andrea Bonfanti, Sindaco del Comune di Pescaglia;
- il Dott. Luigi Viani, in rappresentanza del Presidente della Fondazione Giacomo Puccini;
- il Dott. Luigi Ficacci, Presidente della Fondazione Festival pucciniano;
- la Dott.ssa Patrizia Mavilla, in rappresentanza del Prof. Giovanni Godi, Presidente della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;



Presidenza del Consiglio dei Ministri

- il Prof. Virgilio Bernardoni, rappresentante del Presidente del Centro studi Giacomo Puccini;
- il Dott. Andrè Comploi, per la Fondazione Teatro alla Scala;
- il Dott. Claudio Buja, Presidente della Casa Musicale Ricordi;
- la Dott.ssa Chiara Gasparini in rappresentanza del Dott. Pierluigi Ledda, Presidente dell'Archivio Storico Ricordi;
- la Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il Prof. Michele Girardi esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022.

Sono presenti altresì il Dott. Alberto De Gregorio, Revisore dei Conti del Comitato e il Dott. Luciano Fazzi, Tesoriere del Comitato.

Risultano assenti il Dott. Antonio Parente, Direttore Generale della Direzione dello Spettacolo del Ministero della cultura, il Presidente della Regione Toscana, Dott. Eugenio Giani, il Dott. Luca Menesini, presidente della Provincia di Lucca e la Dott.ssa Ilaria del Bianco, Presidente dell'Associazione lucchesi nel mondo.

Il **Presidente**, dopo aver accertato la presenza del numero legale, introduce il **primo** punto all'ordine del giorno, “**Assunzione nuove linee di indirizzo del Comitato Scientifico, discussione e determinazioni**” e procede con la lettura della seguente nota: “Premesso che il regolamento del Comitato Promotore recita all'art.6 del Regolamento “formula gli indirizzi generali su tutti gli aspetti delle celebrazioni pucciniane”, in data 15 maggio il Comitato scientifico si è riunito e ha deliberato alcune linee di indirizzo che qui riassumiamo: A) linea di indirizzo sulle figure di coordinamento complessivo delle manifestazioni: ravvisata la necessità di un coordinamento complessivo unitario artistico-finanziario delle Celebrazioni, le stesse figure del Presidente del Comitato Celebrazioni e del Tesoriere, Visto i loro curriculum, svolgano le funzioni rispettivamente del “direttore artistico”, e del “project manager”. B) qualità e date manifestazioni: gli eventi a carattere locale siano incardinati tra gli eventi di rilevanza internazionali e il Festival Puccini, i Puccini Days e il Mese Pucciniano 2023/2024 facciano parte integrante delle Celebrazioni, a cui aggiungere manifestazioni pasquali 2024 e che l'attenzione del Comitato sia aperta a tutte quelle città internazionali che dimostrano una volontà di programmare eventi di qualità per il centenario pucciniano, possibilmente anche con il Patrocinio degli istituti di Cultura Italiani. C) scuole: i progetti siano per tutte le scuole nei luoghi pucciniani, mentre sull'intero territorio nazionale siano valutati progetti sulle scuole ad indirizzo musicale, possibilmente in accordo con il MIM. D) documenti: il Comitato Celebrazioni possa acquisire documenti, originali od attinenti, che poi siano donati ad associazioni, fondazioni e istituti pubblici a carattere didattico culturale che ne possano dimostrare la utilità di uso. E) pubblicità e promozione: la pubblicità sia gestita da un Centro Media che vada ricercato tra i più importanti per dimensione in Europa e che possa operare in tempi brevi per poter pubblicizzare il programma. F) digitalizzazione: sostegno oltre che a digitalizzazione degli archivi, a progetti di realtà virtuale, spettacoli con allestimenti virtuali. Le linee di indirizzo, dopo opportuna discussione e approfondimento, sono recepite e assunte dal Comitato Promotore ai sensi



Presidenza del Consiglio dei Ministri

dell'art.3 del DPCM 22 agosto 2023 e dell'art.6 comma 1 del Regolamento del Comitato Promotore. Apre la discussione.

Bernardoni il punto A ed il punto E possono essere stralciati perchè non attengono ai compiti del Comitato Scientifico ma riguardano attività interne al Comitato Promotore il quale è libero anche di non accogliere le linee di indirizzo del Comitato Scientifico. Non è favorevole all'assunzione delle linee di indirizzo e chiede di stralciare in ogni caso i punti A ed E.

Il Presidente replica che è la legge che stabilisce che le linee di indirizzo siano date dal Comitato Scientifico.

Biagi Ravenni si associa a quanto detto da Bernardoni. Ritiene che alcune linee di indirizzo non possano essere votate in quanto costituiscono punti posti all'ordine del giorno della riunione in corso (2,3 7) e chiede che vengano stralciate dalle linee di indirizzo.

Il Presidente informa che trattasi di linee di indirizzo comunicate e non soggette a deliberazione da parte del Comitato Promotore.

Biagi Ravenni ritiene che bisognerebbe cambiare allora la parola "assunzione" perché ha un diverso significato. Meglio "**comunicazione**".

Comploi concorda con Bernardoni e Biagi Ravenni. C'è confusione di ruoli tra i due Comitati. Il compito del Comitato Promotori è quello di fare dei bandi a cui fondazioni, Associazioni e Università risponderanno. Il Comitato Scientifico esprimerà il proprio parere scientifico e il comitato Promotore deciderà.

Mavilla oltre che concordare con quanto detto negli interventi precedenti, ritiene anche che il punto D non sia coerente. Meccanismo che non si sente di approvare.

Ficacci il Comitato non è una struttura di controllo di tipo pubblicitario ma è l'Assemblea dei soggetti attuatori.

Assessore Mei dobbiamo prendere atto delle linee di indirizzo espresse dal Comitato Scientifico e non ritiene che il Comitato Promotore debba discuterne. Bisogna andare avanti e organizzare le celebrazioni. Il **Presidente** introduce il **secondo** punto della linea indirizzo Comitato Scientifico:

il Presidente assume la delega alla direzione artistica. Determinazioni. Legge la seguente nota:

"Premesso che il Comitato Scientifico ha espresso la linea di indirizzo di un coordinamento delle proposte delle manifestazioni e della loro esecuzione attraverso le figure già presenti del Presidente e del Segretario/Tesoriere, linea di indirizzo già comunicata al Comitato Promotore. Il Comitato delibera di attribuire al Presidente le seguenti deleghe di direzione artistica, da aggiungere alle prerogative di presidente: ideazione, contrattazione e cura di tutta la programmazione riguardante le celebrazioni pucciniane da presentare al giudizio e all'approvazione del Comitato Promotore, in accordo sottoscritto anche dal Project Manager per gli aspetti di equilibrio di bilancio e congruità, ed esecuzione della programmazione dopo la relativa approvazione. Modifica delle proposte in base alle indicazioni del Comitato promotore. Ricerca sponsor e contributi. Proposta di eventuali



Presidenza del Consiglio dei Ministri

consulenti per specifici aspetti della programmazione. Proposta di concessione patrocini e loghi". Apre la discussione.

Comploi ritiene che bisogna circoscrivere il "pacchetto" e chiede a quale periodo si riferisca la delega.

Il **Presidente** informa che è riferito a tutte le celebrazioni. E' un coordinamento generale delle attività che autorizza il Presidente a proporre e ideare una programmazione senza la quale diventa più difficile dovendo procedere per bandi. Pone in votazione.

Bernardoni contrario.

Biagi Ravenni contraria. Solita procedura. Il Comitato si trova a dover ratificare ancora una volta ciò che il Presidente ha deciso. Di fatto si comporta già da direttore artistico. Chiede che propria dichiarazione venga messa a verbale.

Girardi contrario. Si associa totalmente con quanto espresso da Biagi Ravenni.

Mavilla vota contro, non per la persona ma per la procedura che non ritiene regolare.

Comploi anche vota contro, non può dare il nulla osta per tutte le manifestazioni (se fosse stato solo per luglio avrebbe espresso voto favorevole). Ripete che bisogna fare dei bandi.

Ficacci Astenuto. Vigilerà affinché la programmazione e la direzione artistica del Comitato non crei confusione con la programmazione e la direzione artistica del Festival.

Bolognini del MIM si astiene perché non ha la delega al voto da parte del Dottor Antonelli.

Ferraro del MUR si astiene perché non ha la delega al voto da parte del Consigliere Gallone.

Veronesi astenuto

Gasparini astenuto perché non ha la delega al voto da parte del Dott. Ledda.

Favorevoli **Mei, Fazzi, Viani, Buja, Bonfanti, Placido**.

Il punto 2 viene approvato.

Il **Presidente** introduce il **terzo** punto della linea indirizzo Comitato Scientifico: "**il segretario/tesoriere assume la delega di project management del comitato. Determinazioni.**" In merito procede con la lettura della seguente nota:" Premesso che il Comitato Scientifico ha espresso la linea di indirizzo di un coordinamento delle proposte delle manifestazioni e della loro esecuzione attraverso le figure già presenti del Presidente e del Segretario/Tesoriere, linea di indirizzo già comunicata al Comitato Promotore. Il Comitato delibera di attribuire al Segretario Tesoriere le seguenti deleghe di project manager da aggiungere a quelle di tesoriere: controllo di gestione delle attività del comitato, controllo di congruità, firma congiunta con il direttore artistico di ogni attività riguardante la vita del comitato: predisposizione dei bandi in accordo anche con il consulente commercialista del Comitato, sottoscrizione congiunta di qualsiasi bando, accordo o programma.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ricerca sponsor e contributi. Proposta di eventuali consulenti per specifici aspetti manageriali. Approvazione preventiva di concessione di patrocinii e loghi. Dichiarata aperta la discussione.

Biagi Ravenni ritiene che coloro che non hanno delegato al voto non dovrebbero essere considerati tra gli astenuti. Inoltre chiede delucidazioni sull'ultima parte della nota letta dal Presidente che non riportava la parte economica che invece era compresa nel materiale inviato al Comitato. In particolare, nella documentazione ricevuta era riportato che "Per le spese sostenute relative alla attività di project management si provvede sul capitolo degli accantonamenti delle spese di funzionamento del Comitato."

Il Presidente informa che, nella nota da lui letta, quella parte è stata stralciata in attesa di maggiori approfondimenti e per valutare la compatibilità delle cariche.

Mavilla ritiene giusto votare insieme sia il conferimento di incarico sia il compenso economico.

Viani propone mozione d'ordine per calendarizzazione delle riunioni del Comitato affinché tutto il materiale sia messo a disposizione di tutti prima della riunione, coordinato e concretizzato.

Fazzi se si ritiene, la deliberazione può anche essere rimandata. Le funzioni di Tesoriere e di Presidente sono a titolo gratuito ma, nel caso di incarichi aggiuntivi, ritiene giusto che vengano remunerati. Chiede che venga rimandata la deliberazione alla prossima riunione.

Ficacci conviene con Viani sulla speditezza dei procedimenti che reputa elemento fondamentale. Vede con preoccupazione il rimandare la deliberazione. È a favore che sia il Tesoriere a ricoprire l'incarico di Project Manager.

Viani ritiene che le stesse problematiche valgano anche per la nomina di Direttore Artistico votata in precedenza. Propone di rimandare sia l'approvazione della carica che il compenso al momento in cui sarà stata verificata la compatibilità degli incarichi.

Il Presidente aggiorna la discussione dei punti dal 3 in poi al giorno 31 maggio alle ore 09.30.

Placido richiede che venga discusso **il punto 6** riguardante il **Bando media center per promozione programma**.

Veronesi accoglie e legge la nota seguente: "Premesso che il Comitato Scientifico ha deliberato una linea di indirizzo sull'impiego di un Centro Media di caratura europea per l'attività di promozione e pubblicità che possa iniziare quanto prima. Premesso che il Comitato è autorizzato a impegnare i fondi del 2023 anche per l'anno 2024. Considerato che è preferibile concentrare l'investimento pubblicitario ai fini di ottenere migliori prezzi sul mercato pubblicitario. Premesso che il Comitato dispone di euro 4.800.000 non ancora impegnati per le attività future non immobiliari. Premesso che le celebrazioni sono ormai di imminente debutto. Premesso che nel budget per il centro media è possibile inserire il budget per eventi speciali quali avvenimenti sportivi promozionali del territorio e budget per organizzazione di convegni. Il Comitato delibera di impegnare euro 2.000.000 per un centro media che si occupi di tutte le iniziative promozionali ivi compresi eventi speciali, anche di carattere sportivo, e organizzazione di convegni e dà mandato al presidente e al tesoriere di



Presidenza del Consiglio dei Ministri

procedere alla stesura del relativo bando da sottoporre immediatamente a delibera del comitato”.
Breve discussione.

Fazzi chiarisce che il bando dovrà essere redatto in maniera adeguata perché il soggetto che si dovrà occupare di tutta la promozione dovrà farlo non solo a livello nazionale ma anche internazionale.

Girardi chiede cosa significhi evento sportivo e come lo si colleghi all’attività convegnistica.

Viani ritiene che nel bando verrà specificato tutto.

Biagi Ravenni chiede cosa faccia di preciso un centro media.

Placido spiega che è la figura che si occupa di acquistare e di trattare gli spazi pubblicitari. Le decisioni poi spettano comunque al Comitato dopo che il centro media ha acquisito dei preventivi. Trattano loro che hanno un potere di acquisto maggiore di quello che può avere il Comitato singolarmente. Nella somma di 2.000.000 di euro è ricompreso tutto, anche gli eventi speciali.

Bernardoni propone di inserire nella delibera non la cifra “secca” ma “fino a due milioni di euro”.

Comploi budget complessivo per tutti gli anni?

Placido si.

Girardi chiede se c’è già stata una suddivisione e in che proporzione della somma tra i vari tipi di eventi.

Placido informa che sarà compito del centro media.

Veronesi accoglie proposta di Bernardoni e passa alla votazione.

Si astengono **Bolognini** del MIM perché non ha la delega al voto da parte del Dottor Antonelli e **Girardi**.

Fazzi raccomanda che, specialmente da parte dei Ministeri, le deleghe contemplino anche il diritto di voto.

La delibera viene accolta.

La riunione termina alle ore 12.15.

Il Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane