



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Verbale della XVII ^ riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

In data 31 Marzo 2023, alle ore 10.00 si tiene, in modalità videoconferenza ed in presenza presso la sede di Viareggio, Palazzo delle Muse, la XVII ^ riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine a:

- 1) Rendiconto economico 2022. Approvazione di rinvio al 30 aprile.
- 2) Project Management. Bando e determinazioni.
- 3) Nomina commissione valutazione bandi 28/2. Determinazioni.
- 4) Mandato al Presidente di effettuare istanza di rifinanziamento e proroga Comitato.
- 5) Varie ed eventuali.

Partecipano all'odierna riunione:

- il Prof. Alberto Veronesi;
- la Dott.ssa Alessandra Franzone in rappresentanza del Dott. Antonio Parente, Direttore Generale della Direzione dello Spettacolo del Ministero della cultura;
- il Dott. Mauro Antonelli in rappresentanza del Ministro dell'istruzione e del merito e la Dott.ssa Bolognini
 - la Dott.ssa Alessandra Gallone, delegata dal Ministro dell'università e della ricerca e la Dott.ssa Maria Ferraro, presente come uditrice non votante;
 - il Dott. Paolo Benedetti, in rappresentanza del Dott. Luca Menesini, presidente della Provincia di Lucca,
 - il Sindaco del Comune di Lucca, Dott. Mario Pardini e il Dott. Beniamino Placido, Capo di Gabinetto;
 - l'Assessore Sandra Mei, in rappresentanza del Dott. Giorgio del Ghingaro, Sindaco del Comune di Viareggio;
 - il Dott. Andrea Bonfanti, Sindaco del Comune di Pescaglia;
 - il Dott. Luigi Viani, in rappresentanza del Presidente della Fondazione Giacomo Puccini;
 - il Dott. Paolo Spadaccini, Presidente della Fondazione Festival pucciniano;
 - la Dott.ssa Patrizia Mavilla, in rappresentanza del Prof. Giovanni Godi, Presidente della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;



Presidenza del Consiglio dei Ministri

- il Dott. Andrè Comploi, in rappresentanza del Presidente della Fondazione Teatro alla Scala, Dott. Giuseppe Sala;
- il Dott. Claudio Buja, Presidente della Casa Musicale Ricordi;
- la Dott.ssa Chiara Gasparini in rappresentanza del Dott. Pierluigi Ledda, Presidente dell'Archivio Storico Ricordi;
- il Prof. Michele Girardi esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022.

Sono presenti altresì il Dott. Alberto De Gregorio, Revisore dei Conti del Comitato e il Dott. Luciano Fazzi, Tesoriere del Comitato.

Risultano assenti il Prof. Virgilio Bernardoni, rappresentante del Presidente del Centro studi Giacomo Puccini, la Dott.ssa Ilaria del Bianco, Presidente dell'Associazione lucchesi nel mondo e la Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022.

Il **Presidente**, dopo aver accertato la presenza del numero legale, introduce il **primo** punto all'ordine del giorno, “**Rendiconto economico 2022. Approvazione di rinvio al 30 aprile**” e procede con la lettura della nota del Ministero della cultura pervenuta in data 28 marzo 2023 avente ad oggetto “Riscontro richiesta proroga rendiconto 2022 “. Con tale nota, che si allega come parte integrante del presente verbale, il Mic accorda la proroga per la rendicontazione dei fondi 2022 dal 28 febbraio al 30 aprile 2023. Richiede pertanto al Comitato Promotore di poter rinviare la rendicontazione 2022 al 30 aprile 2023. Il Comitato Promotore accoglie all'unanimità

Il **Presidente** propone quindi la trattazione del punto n. **3** all'ordine del giorno, “**Nomina commissione valutazione bandi del 28/2. Determinazioni**” leggendo la seguente comunicazione: “Premesso che sono in corso di valutazione tre bandi, il primo è l'avviso pubblico per la raccolta di proposte progettuali relative alla tutela dei luoghi pucciniani che è stato chiuso il 28 marzo, il secondo riguarda la manifestazione di interesse per la ricerca di operatori per l'organizzazione di manifestazioni relative all'inaugurazione delle celebrazioni pucciniane del 2023-2024, chiuso il 14 marzo e il terzo è la manifestazione di interesse per la ricerca di una casa di produzione discografica per la predisposizione di un'edizione speciale del Puccini 100, cofanetto integrale dell'opera, chiuso il 28 marzo. Permesso che le decisioni sui bandi seguiranno quanto riportato dal Ministero della cultura nella FAQ n.11 in materia di comitati nazionali (*dovrà essere eseguita una procedura ad evidenza pubblica semplificata, previa delibera del Comitato: occorre procedere ad una indagine di mercato invitando operatori specializzati. L'incarico sarà affidato sulla base dell'offerta più bassa oppure più vantaggiosa, avendo indicato, in tal caso, i criteri di selezione ed i relativi punteggi che saranno attribuiti da una commissione nominata in seno al Comitato. Sul sito internet del Comitato nazionale saranno pubblicati le offerte pervenute ed il contratto*). Premesso quindi che l'attribuzione dei contributi e incarichi sarà affidata in base al punteggio attribuito dalla commissione nominata in seno al Comitato e premesso che la commissione dovrà contenere, senza diritto di voto, un tecnico ingegnere che valuti la congruità dei progetti come da bando sulla tutela



Presidenza del Consiglio dei Ministri

dei luoghi (articolo 3), premesso che la commissione deve contenere una qualificata porzione di rappresentanti del territorio, permesso che sono ammesse deleghe per la partecipazione alle riunioni del Comitato, la commissione proposta per l'attribuzione dei punteggi da assegnare ai partecipanti ai bandi é la seguente: 7 membri, tra cui tre rappresentanti degli enti territoriali, un rappresentante dei Ministeri, un rappresentante degli enti culturali o economici, un rappresentante degli esperti, il tesoriere. Si propongono pertanto le seguenti persone: Bonfanti, Del Ghingaro, Pardini, Parente (essendo assente può essere eventualmente sostituito), Spadaccini, Ravenni (essendo assente può essere sostituita dal Prof. Girardi) e Fazzi. Quest'ultimo, Tesoriere del Comitato e RUP dei procedimenti, nominerà il tecnico per la valutazione della congruità dei progetti per la tutela dei luoghi il cui compenso sarà ricompreso all'interno del budget di cui l'articolo 3 del bando. Discussione”.

Interviene il **Prof. Girardi** chiedendo se il bando potrà essere discusso anche al momento del voto, quando gli esiti della commissione verranno esposti al Comitato Promotore.

Il **Prof. Veronesi** ritiene di no, in quanto la FAQ n. 11 prevede che l'incarico venga affidato sulla base del punteggio attribuito dalla commissione, ma che si potrebbe prevedere una ratifica da parte del Comitato.

Il **Prof. Girardi** concorda sulla ratifica.

Chiede la parola la **Dott.ssa Mavilla** accogliendo positivamente la proposta della commissione interna, sottolinea che gli enti che sono rappresentati (anche con deleghe) presso il Comitato, proprietari o curatori di beni immobili, hanno tutti presentato dei progetti di restauro e sono presenti nella costituenda commissione. Solo la Fondazione Simonetta Puccini, pur avendo presentato un progetto di restauro, è l'unico ente a non essere rappresentato in seno alla stessa commissione.

Il **Dott. Antonelli**, ritiene che la commissione potrebbe essere integrata con ulteriori membri, ma evidenzia che, in sede di votazione, un numero di membri pari creerebbe delle problematiche. Concorda con il Prof. Girardi sulla ratifica da parte del Comitato delle deliberazioni della commissione.

Il **Presidente** ritiene che la commissione al proprio interno eleggerà un Presidente e, in caso di parità il voto del Presidente della commissione varrà il doppio.

Interviene il **Dott. Viani**, rappresentante della Fondazione Giacomo Puccini, chiedendo di essere incluso tra i membri della commissione in modo tale da ristabilire un numero dispari di componenti.

Prende la parola il **Dott. Brogelli** della Regione Toscana evidenziando che in seno alla costituenda commissione non è prevista neanche la presenza della Regione Toscana. Non ne richiede l'inserimento, ma vuole solo sottolineare la circostanza.

Interviene il Tesoriere, **Dott. Fazzi**, facendo presente che l'intento era di costituire una commissione snella che valutasse le proposte e che contemplasse anche la presenza di un tecnico per la valutazione della congruità dei progetti.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

In assenza del Dott. Parente, il **Presidente** chiede la disponibilità della Dott.ssa Gallone e del Dott. Antonelli a far parte della commissione di valutazione.

Il **Consigliere Gallone**, concorda sulla possibilità di integrare la commissione con altri membri, sul valore doppio del voto del Presidente della commissione e sulla ratifica da parte del Comitato delle deliberazioni della commissione. Ritiene, in accordo con il Dott. Antonelli, di potersi alternare e coordinare all'interno della commissione in caso di impegni istituzionali dell'uno o dell'altra.

Il **Presidente** pertanto stabilisce che i rappresentanti dei tre ministeri potranno tra loro alternarsi e coordinarsi nella commissione di valutazione e che la Prof.ssa Biagi Ravenni potrà contare, in caso di impedimento, sulla disponibilità del Prof. Girardi.

Alla luce delle argomentazioni finora esplicitate, il **Presidente** chiede di deliberare sulla nuova composizione della commissione proposta per l'attribuzione dei punteggi da assegnare ai partecipanti ai bandi: 9 membri, tra cui tre rappresentanti degli enti territoriali, un rappresentante dei Ministeri, tre rappresentanti degli enti culturali o economici, un rappresentante degli esperti e il tesoriere nelle persone di Bonfanti, Del Ghingaro, Pardini, Parente (che si coordina con Gallone e Antonelli), Spadaccini, Ravenni (in coordinamento con Girardi), Fazzi, Mavilla (in coordinamento con Godi), e Viani o loro delegati. Il Dott. Fazzi, in quanto Tesoriere del Comitato e RUP dei procedimenti, nominerà il tecnico per la valutazione della congruità dei progetti per la tutela dei luoghi il cui compenso sarà ricompreso all'interno del budget di cui l'articolo 3 del bando (2%).

La proposta viene accolta all'unanimità.

Il **Prof. Veronesi** introduce il punto n. 4 all'ordine del giorno, “**Mandato al Presidente di effettuare istanza di rifinanziamento e proroga Comitato**” con la lettura della seguente comunicazione: “Premesso che la legge prevede di presentare istanza per la proroga e per il rifinanziamento dei Comitati Nazionali entro e non oltre il 31 marzo di ciascun anno, premesso che il Comitato Promotore Celebrazioni Pucciniane non è finanziato per l'anno 2024, premesso che il Comitato rientra tra quei comitati “particolarmente complessi” passibili di proroga temporale, si propone di dare mandato al rappresentante legale di inoltrare richiesta di rifinanziamento per l'anno 2024 e proroga fino all'anno 2026. Discussione”. Nessun membro chiede di poter intervenire e si procede pertanto con la votazione.

La proposta passa con n. 1 astenuto (Dott.ssa Franzoni).

Alle ore 10.30 il Dott. Antonelli comunica di doversi congedare dalla riunione lasciando in sua rappresentanza la Dott.ssa Bolognini della Segreteria Tecnica.

Si prosegue con l'introduzione del punto n. 2 all'ordine del giorno, “**Project Management. Bando e determinazioni**” ed il **Presidente** comunica quanto segue: “Premesso che in data 28 febbraio il Presidente nelle sue comunicazioni aveva espresso la necessità di avvalersi per le celebrazioni di una figura di project manager, cioè di un consulente per poter ideare una strategia complessiva e una organizzazione di alto livello di eventi. Premesso che nelle discussioni successive si è espressa la eventualità che il Project manager potesse anche intendersi costituito da più persone e quindi



Presidenza del Consiglio dei Ministri

costituire un team management. Premesso che la figura o le figure di cui trattasi sono da individuare con modalità urgente in quanto le celebrazioni sono alle porte e quindi si potrà dedicare solo pochi giorni all'esposizione dello stesso bando. Premesso che altri comitati hanno individuato compensi intorno ai 65.000 euro annui per una figura di project manager, e che nel corso di vari Comitati si erano proposte soluzioni con la possibilità di un compenso di riferimento che fosse però sottoponibile a trattativa. Premesso che obiettivo del Comitato è raggiungere la più alta qualità artistica possibile per le manifestazioni celebrative e anche l'eventuale reperimento di sponsorizzazioni private. Si propone la pubblicazione sul sito istituzionale di un bando che abbia queste caratteristiche: Manifestazione di interesse per la ricerca di un Project Manager o di un project management per lo studio, l'ideazione e la consulenza e la realizzazione del programma generale di manifestazioni relative alle Celebrazioni Pucciniane 2023-2024." Il Comitato Promotore Celebrazioni Pucciniane, istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri con DPCM del 22 agosto 2022, è titolare di stanziamenti di euro 1,5 milioni per l'anno 2022 e per euro 8,00 milioni per l'anno 2023, finalizzati a "promuovere in Italia e all'estero la figura di Giacomo Puccini attraverso un adeguato programma di celebrazioni e di manifestazioni culturali e di tutela dei luoghi pucciniani". Il Comitato indice in forma semplice una manifestazione di interesse per acquisire e valutare proposte di soggetti competenti nella organizzazione e promozione di eventi e comunicazione internazionale e con esperienza creativa e organizzativa in manifestazioni di spettacolo di carattere musicale e lirico sinfonico, cui sia destinato il compenso professionale deliberato dal Comitato Promotore in data 31 marzo 2023, pari a euro 65.000 più oneri, soggetto in aumento o in difetto a trattativa tra le parti, cui aggiungere una percentuale pari al 30% delle sponsorizzazioni e delle erogazioni liberali reperite, per lo studio e l'ideazione di una strategia creativa, promozionale, di sponsoring, merchandising e licensing del brand delle Celebrazioni Pucciniane a livello mondiale, ivi compresa la consulenza e l'assistenza al Comitato e al suo Presidente, durante il 2023 e tutto il 2024, per la creazione e realizzazione del relativo programma generale di eventi, promozione, comunicazione e relazioni internazionali. Le offerte dei candidati dovranno presentare un curriculum professionale relativo ad attività di organizzazione, promozione e produzione di eventi e comunicazione integrata a livello internazionale e di organizzazione musicale, comprendente relazioni con massimi artisti lirici, massimi artisti di prosa, orchestre e direttori d'orchestra di primaria importanza internazionale e dichiarare la propria disponibilità, nel caso di ottenimento dell'incarico, a cedere al Comitato i diritti di sfruttamento commerciale di ogni forma di proprietà intellettuale eventualmente connessa alla strategia creativa, alle idee o alle opere dell'ingegno in essa elaborate, fatto salvo quanto previsto dalle leggi vigenti sui diritti di carattere morale dell'autore. Il candidato potrà anche indicare un team di professionisti di cui affiancarsi per concorrere alla creazione e realizzazione del programma. I curriculum ricevuti saranno sottoposti alla insindacabile decisione del Comitato Promotore, previa formazione di apposita commissione interna, per la valutazione delle capacità tecniche e professionali attinenti, coerenti e proporzionate all'oggetto dell'incarico. A tal fine possono inviare una manifestazione di interesse i soggetti candidati, con residenza in Italia ovvero in altri Stati membri dell'Unione Europea, o extraeuropei. La procedura viene svolta al solo fine di ricevere le candidature da parte dei soggetti interessati all'incarico, non assume in alcun modo caratteristiche concorsuali, non determina alcun diritto alla



Presidenza del Consiglio dei Ministri

nomina, né presuppone la redazione di una graduatoria finale. Il Comitato si riserva la facoltà di esaminare ulteriori candidature qualora quelle emerse dal presente avviso, a suo insindacabile giudizio, fossero ritenute insufficienti. La presente procedura di selezione non costituisce impegno ad affidare l'incarico da parte del Comitato che pertanto si riserva la facoltà di non dare corso al conferimento dell'incarico in assenza di candidati ritenuti in possesso delle caratteristiche ricercate, ovvero di prorogare, sospendere, modificare o revocare, in qualsiasi momento e a suo insindacabile giudizio, la presente procedura di selezione. L'incarico avrà decorrenza dall'atto di nomina da parte del Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane e cesserà contestualmente alla scadenza delle Celebrazioni prevista per la fine del 2024. Il rapporto di lavoro sarà regolato dal contratto sottoscritto fra le parti. Per l'ammissione alla procedura i candidati dovranno far pervenire la propria manifestazione di interesse entro le ore 13.00 di giovedì 6 aprile 2023, a mezzo posta elettronica ai seguenti indirizzi: comitatocelebrazionipucciniane@governo.it comitatopuccini@legalmail.it indicando nell'oggetto: "Manifestazione di interesse per la ricerca di un Project Management per lo studio, l'ideazione e la consulenza nella gestione del programma generale di manifestazioni relative alle Celebrazioni Pucciniane 2023/24." La manifestazione di interesse dovrà contenere l'attestazione, sotto la propria responsabilità, del possesso dei requisiti richiesti nel presente avviso ed essere corredata di presentazione e di copia del documento del soggetto proponente e di una presentazione documentata del soggetto che dimostri l'esperienza maturata negli ambiti indicati". Apre quindi la discussione sul punto n. 2.

Prende la parola l'**Assessore Meis** chiedendo il rinvio della discussione al fine di valutare la necessità reale ed effettiva di tale figura professionale.

Il **Sindaco Bonfanti** concorda con l'Assessore Meis in quanto la questione necessita di approfondimento.

Il **Dott. Comploi** non concorda con il rinvio in quanto trattasi solo della pubblicazione di una manifestazione di interesse. Ritiene troppo breve piuttosto la scadenza del 6 aprile per la presentazione delle candidature. Bisognerebbe rinviare la scadenza di almeno due settimane per avere il tempo di valutare correttamente le candidature. Si può sospendere la decisione sui candidati, ma non sulla pubblicazione del bando.

Il **Dott. Brogelli** ed il **Consigliere Gallone** condividono in pieno quanto proposto dal Dott. Comploi.

Anche il **Prof. Girardi** condivide la formulazione esposta dal Dott. Comploi, ritardare sì, ma anche avere il tempo di effettuare una seria valutazione dei *curricula*.

Il **Sindaco Pardini** ritiene che debba essere rinviata la pubblicazione della manifestazione di interesse in quanto andrebbe riformulata ed adeguata. Nei termini esposti, la città di Lucca voterebbe negativamente.

Prende la parola il **Sindaco Bonfanti**, condividendo quanto detto dal Sindaco Pardini. Reputa il bando non corretto nei contenuti in quanto sbilanciato verso un solo aspetto, quello delle Celebrazioni Pucciniane e carente per le competenze sui nuovi linguaggi e sul patrimonio edilizio



Presidenza del Consiglio dei Ministri

legato a Puccini. Inoltre lo ritiene orientato solamente verso iniziative di carattere musicale e non vi sono richieste capacità gestionali.

Pertanto, se si deciderà di procedere comunque alla votazione, esprimerà un voto negativo.

Interviene il rappresentante della Fondazione G. Puccini, **Dott. Viani** ritenendo che la formulazione proposta non sia la più idonea. Crede che questa figura debba anche essere utile per valorizzare una struttura di segreteria operativa che crei sinergie tra tutti i componenti del Comitato. Propone pertanto un rinvio.

Il **Prof. Girardi** concorda proponendo che il testo sia approvato con uno scambio di mail tra i membri del Comitato.

Il **Presidente** evidenzia che ogni deliberazione debba essere effettuata con un Comitato regolarmente convocato.

Il **Prof. Girardi** sottolinea che il maestro Puccini vada trattato come una figura di spessore culturale internazionale e non solo territoriale.

Alle ore 10.46 il Sindaco Pardini lascia la riunione che in sua rappresentanza verrà seguita dal Dott. Placido.

Il **Sindaco Bonfanti** chiarisce di trovarsi completamente in accordo con il Prof. Girardi circa il respiro internazionale da dare alle celebrazioni. Insieme agli altri sindaci, contesta la formulazione del bando, che andrebbe sicuramente adattato alle reali esigenze del Comitato. Ci si vuole dotare di un Project Manager che sia di ausilio nell'organizzazione ma nel bando si richiedono competenze e caratteristiche di un direttore artistico.

Prende la parola il **Dott. Comploi** che evidenzia come la figura del project manager debba operare per realizzare il programma delle manifestazioni, inseriti nella gestione e riorganizzazione del patrimonio Pucciniano.

L'Assessore Meis prende la parola chiedendo a nome di tutti i sindaci il rinvio ufficiale e la discussione sulla figura del Project Manager e sulla sua reale necessità. Se poi il Comitato deciderà di emendare, annuncia il voto contrario della città di Viareggio.

Il **Consigliere Gallone** si dichiara d'accordo sul posticipare i termini per la scadenza del bando.

Interviene la **Dott.ssa Mavilla** ritenendo che il bando andrebbe modificato nella sostanza in alcune parti, ma non reputa conveniente aspettare tante settimane per la sua pubblicazione.

Esulando dall'argomento bando, crede che bisognerebbe interrogarsi su quanto il Comitato debba celebrare in autonomia o quante manifestazioni esterne debba accogliere. La risposta a questa domanda potrebbe aiutare nella modifica del bando.

Prende la parola il **Dott. Brogelli** proponendo di richiedere ai partecipanti al bando di allegare non solo il *curriculum* ma anche una bozza sintetica di progetto generale delle celebrazioni per



Presidenza del Consiglio dei Ministri

raccordare le esigenze dei Comuni e delle parti artistiche, che comporterebbe quindi di tenere aperti per un tempo maggiore i termini del bando.

Dopo ulteriori argomentazioni il Comitato decide di aggiornare il punto n. 2 all'ordine del giorno dopo la rielaborazione e la nuova stesura del bando da discutere in una breve riunione il giorno 7 aprile 2023 alle ore 09.20.

La **Dott.ssa Mavilla** chiede di ridiscutere inoltre anche la percentuale del 30% delle sponsorizzazioni.

La riunione termina alle 11,50.

Il Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'AMM' followed by a period.