



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Verbale della IV riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane in data 9 novembre 2022

In data 9 novembre 2022 si tiene, in presenza presso la Galleria d'arte moderna e contemporanea di Viareggio ed in modalità videoconferenza, la quarta riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine a:

1. Celebrazioni pucciniane 2022: Linee di indirizzo "Manifestazioni culturali 2022" del Comitato scientifico, comunicazioni;
2. Celebrazioni pucciniane 2022 Italia ed Estero: Progettazioni pervenute, determinazioni;
3. Celebrazioni pucciniane 2022: ulteriori Linee di indirizzo, comunicazioni;
4. Varie ed eventuali.

Partecipano all'odierna riunione presso la sede di Viareggio:

- il prof. Alberto Veronesi, presidente del Comitato in oggetto;
- il prof. Nicola Bellini, Ministero dell'istruzione;
- il dott. Mario Pardini, Sindaco del comune di Lucca;
- il dott. Giorgio del Ghingaro, sindaco del comune di Viareggio;
- il dott. Andrea Bonfanti, sindaco del comune di Pescaglia;
- il dott. Franco Moretti in rappresentanza del presidente della Fondazione Festival pucciniano dott.ssa Maria Laura Simonetti;
- il prof. Giovanni Godi, presidente della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;
- la dott.ssa Ilaria del Bianco, presidente dell'Associazione lucchesi nel mondo;
- il dott. Massimo Marsili, esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022;

Sono collegati in videoconferenza:

- il dott. Antonio Parente, direttore generale della direzione generale dello spettacolo del Ministero della cultura;
- il dott. Virgilio Bernardoni, in rappresentanza del presidente del Centro studi Giacomo Puccini;



Presidenza del Consiglio dei Ministri

- il dott. Claudio Buja, presidente della Casa musicale Ricordi;
- il dott. Pierluigi Ledda, presidente dell'Archivio storico Ricordi;
- la dott.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il Prof. Alberto De Gregorio, invitato permanente in qualità di revisore dei conti.

Risultano assenti il segretario generale del MUR, dott.ssa Maria Letizia Melina, il dott. Eugenio Giani, Presidente della regione Toscana, il dott. Luca Menesini, Presidente della Provincia di Lucca, il dott. Lucio Pagliaro, in rappresentanza della Fondazione Giacomo Puccini; il dott. André Comploi in rappresentanza del Presidente della Fondazione Teatro alla Scala, dott. Giuseppe Sala; il prof. Michele Girardi, esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022.

Il Presidente Veronesi dichiara aperta la seduta.

Con riguardo al punto 1 dell'ordine del giorno "**Celebrazioni pucciniane 2022: Linee di indirizzo "Manifestazioni culturali 2022" del Comitato scientifico, comunicazioni**" il Presidente comunica che la prima seduta del Comitato Scientifico del 4 novembre 2022 ha delineato i seguenti indirizzi relativi alle manifestazioni culturali di novembre e dicembre 2022 e che tutti gli indirizzi sono stati approvati all'unanimità dal Comitato stesso.

- 1) **Indirizzo 1:** presenza rilevante all'interno della programmazione delle manifestazioni delle opere di Giacomo Puccini;
- 2) **Indirizzo 2:** presenza di attività formative riguardanti l'estetica la tecnica, l'opera, la divulgazione di Giacomo Puccini all'interno dei programmi presentati;
- 3) **Indirizzo 3:** presenza di attività convegnistiche e di studio all'interno dei programmi presentati;
- 4) **Indirizzo 4:** presenza della valorizzazione e recupero dei luoghi pucciniani intesi come quelli riferentisi a Milano, Lucca, Viareggio, Torre del Lago e Pescaglia all'interno dei programmi presentati;
- 5) **Indirizzo 5:** progetti che abbiano una preferibile ricaduta economica sulla comunità di riferimento;
- 6) **Indirizzo 6:** progetti che siano cofinanziati per almeno il 30% dei loro costi;



Presidenza del Consiglio dei Ministri

- 7) **Indirizzo 7:** progetti che interessino regioni dell'intero territorio nazionale, Nord, Centro e Sud;
- 8) **Indirizzo 8:** progetti realizzati all'estero;
- 9) **Indirizzo 9:** progetti che abbiano finalità di solidarietà internazionale e di riequilibrio territoriale in zone a bassa offerta musicale o finalità sociali volte all'inclusione e alla solidarietà;
- 10) **Indirizzo 10:** progetti che prevedano eventi celebrativi nelle date di morte (29 novembre) e di nascita (22 dicembre) di Giacomo Puccini;
- 11) **Indirizzo 11:** progetti pubblicitari, promozionali e di diffusione sulle celebrazioni di novembre/dicembre 2022 che interessino anche la diffusione in via digitale;
- 12) **Indirizzo 12:** progetti che interessino la partecipazione degli istituti culturali all'estero;
- 13) **Indirizzo 13:** progetti di interrelazione e di valorizzazione degli archivi digitali attraverso un portale o l'implementazione del sito web.

Il Presidente dichiara assunti dal Comitato promotore i n. 13 indirizzi deliberati dal Comitato Scientifico nella prima seduta del 4 novembre 2022 relativi alle manifestazioni culturali di novembre e dicembre 2022.

Con riguardo al punto 2 dell'ordine del giorno "**Celebrazioni pucciniane 2022 Italia ed Estero: Progettazioni pervenute, determinazioni**" il Presidente Veronesi informa che i 13 indirizzi approvati dal Comitato Scientifico sono stati riportati all'interno di un avviso pubblico per la raccolta di proposte progettuali che si è chiuso nella giornata in corso alle ore 12:00.

Prosegue elencando le proposte giunte sulla casella di posta elettronica del Comitato promotore (comitatocelebrazionipucciniane@governo.it) suddivise per ambiti di finanziamento e ricorda che le deliberazioni dei progetti sono di competenza del Comitato Promotore.

Per l'ambito di finanziamento n° 4, "Programmi e offerte di carattere promozionale/pubblicitario che preferibilmente interessino anche la diffusione via internet delle manifestazioni di novembre e dicembre 2022" sono state ricevute n° 3 proposte progettuali.

La prima proposta, **Idea workshop s.r.l.**, si pone l'obiettivo di proporre attività promozionali pubblicitarie che, avvalendosi dei social media, possano diffondere il più possibile notorietà all'immagine delle celebrazioni pucciniane previste per novembre e dicembre 2022. Il costo del



Presidenza del Consiglio dei Ministri

progetto è compreso nell'ambito di un *range* di 40.000 euro ed ha ottenuto una valutazione di 6 punti.

La seconda proposta, della **HT&T Consulting s.r.l.**, prevede l'attivazione di una campagna di *teaser-ouverture* nei mesi di Novembre e Dicembre 2022, in occasione della ricorrenza della nascita e della morte di Giacomo Puccini, in previsione delle attività 2023 e 2024. Tale campagna, a carattere esclusivamente digitale, si ipotizza indirizzata ad un pubblico *target*, a livello italiano e mondiale (lingua italiana e lingua inglese), legato a studio di musica e che utilizza strumenti musicali. I messaggi saranno costruiti al fine di creare attenzione a questo pubblico *target*, estremamente sensibile, per portare attenzione verso le celebrazioni e la vita e le opere di Giacomo Puccini. Anche il costo di questo progetto è compreso nell'ambito del *range* di 40.000 euro ed ha ottenuto un punteggio di 6.

La terza proposta, pervenuta da parte della **Fondazione Festival Pucciniano – Happy Birthday Maestro Puccini** valorizza, in termini digitali, attività peraltro oggetto di un altro progetto ed ha riportato un punteggio totale di 3. Il costo del progetto è di 40.000 euro.

Un'ultima proposta, da parte della **Fondazione "Armonie D'Arte"**, -*Una Card per Giacomo Puccini* - non è stata ritenuta ammissibile in quanto non conferente rispetto al contesto delle celebrazioni di Novembre e Dicembre 2022.

Interviene il Tesoriere del Comitato, prof. Nicola Bellini, precisando che per questa area di intervento, il budget a disposizione è di circa 280.000 euro, per cui si ritiene di destinare un massimo di 40.000 euro a progetto.

Il Presidente propone quindi di deliberare per un finanziamento di 40.000 euro a favore di **Idea Workshop** e di 35.000 euro a favore di **HT&T Consulting**. Ritiene utile di effettuare un accantonamento di 5.000 euro per progetti futuri. I progetti vengono approvati con n.1 membro astenuto.

Prendono la parola alcuni esponenti del Comitato promotore, tra cui il Sindaco di Viareggio, Dott. Giorgio Del Ghingaro, il Sindaco di Pescaglia Dott. Andrea Bonfanti, la Professoressa Gabriella Biagi Ravenni ed il Dott. Claudio Buja i quali auspicano, per il futuro, di poter avere maggior tempo a disposizione per la lettura e la valutazione dai singoli progetti da approvare.

Interviene in merito il Dott. Nicola Bellini, Tesoriere del Comitato promotore, rilevando che nell'attuale circostanza si è trattato di dover ricorrere ad una sorta di straordinaria urgenza trattandosi di progetti programmati per il mese in corso e per l'imminente mese di dicembre, per i quali sussiste la necessità di una rapida approvazione.

Riguardo a tale argomento, il Presidente coglie l'occasione per chiedere alcuni chiarimenti al Prof. De Gregorio, revisore dei conti del Comitato Promotore, circa l'impegno dei fondi dell'esercizio finanziario 2022, ovvero cosa si intenda con le parole "impegno dei fondi entro



Presidenza del Consiglio dei Ministri

l'esercizio" se tali fondi debbano già essere versati dal Comitato ai destinatari dei progetti oppure se sia sufficiente predisporre un atto formale come ad esempio un bando.

Il Prof. De Gregorio interviene precisando che il Ministero della Cultura ha esplicitato che, in via generale, per l'impegno dei fondi stanziati a beneficio dei Comitati, è necessaria e sufficiente una delibera dei Comitati medesimi (in quanto responsabili della spesa), entro il termine dell'esercizio finanziario in cui sono assegnati i fondi ma che, contemporaneamente, l'oggetto della destinazione dei fondi deve essere chiaro.

Alle ore 17.45 il Dott. Antonio Parente che ne aveva dato preventiva comunicazione per le vie brevi, lascia la riunione per una concomitante riunione con le Regioni.

Prende la parola il Sindaco di Viareggio, Dott. Del Ghingaro, il quale, rivolgendosi al prof. De Gregorio, chiede se la somma del 15% da accantonare per le spese di funzionamento del Comitato sia da intendersi "fino al" 15% o il 15% "fisso" ed inoltre cosa si intenda per "spese di funzionamento".

Il Prof. De Gregorio, facendo riferimento alle FAQ del Ministero della Cultura, chiarisce che le spese di funzionamento non possono superare complessivamente la misura del 15% del finanziamento annuale, come previsto dall'articolo 5, c.1 della Circolare n. 6 del 25 febbraio 2021 della Direzione Generale Ricerca e Istituti Culturali del Ministero stesso. Inoltre riferisce che, nelle medesime FAQ, vengono classificate come spese di funzionamento le spese di cancelleria, il noleggio di strumentazioni informatiche, i rimborsi per trasferte dei membri fuori sede del comitato (spese di trasporto pubblico documentato, eventuale pernottamento in albergo, pasti) ad esclusione di qualsiasi compenso o indennità. Tali spese devono essere deliberate ed approvate preventivamente dalla maggioranza del comitato.

Interviene il Prof. Veronesi facendo notare che nel DPCM di costituzione del Comitato Pucciniano non sono previste tali tipologie di spese e che sarebbe il caso di richiedere una interpretazione sulla discrasia evidenziata.

Il Sindaco di Viareggio Dott. Del Ghingaro, chiede che sia messa agli atti la lettura delle FAQ.

Il Prof. De Gregorio lascia la riunione per improrogabili impegni precedentemente assunti.

Il Presidente Veronesi propone quindi di analizzare i progetti pervenuti relativamente al punto n. 3 degli ambiti di finanziamento previsti dal Bando, ovvero "Programmi internazionali in particolare che prevedano la collaborazione di istituzioni internazionali e/o che prevedano la solidarietà internazionale e preferibilmente il coinvolgimento degli Istituti Italiani all'estero". Comunica in merito che per tale ambito è pervenuta un'unica proposta da parte della **Opera Production cd** in collaborazione con il teatro Nazionale dell'Opera e Balletto di Odessa, la Kitakiushu City Opera e la Società Melodrammatica Internazionale.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il progetto consiste nel mettere in scena il 22 Dicembre 2022 la produzione dell'Opera "Madama Butterfly" presso il Teatro di Odessa, in occasione del mese pucciniano, della celebrazione della nascita del Maestro Puccini e dei 150 anni dalla nascita del soprano ucraino, grande interprete pucciniana, Salomea KruscenisLy. Il costo del progetto è di 60.000 euro, ma essendo cofinanziato dal Teatro dell'Opera di Odessa per 20.000 euro, il contributo richiesto al Comitato Promotore è di 40.000 euro.

Il Presidente mette ai voti il Progetto Butterfly che viene approvato all'unanimità.

Si prosegue con la valutazione delle proposte progettuali pervenute per l'ambito di finanziamento n. 2 "Programmi celebrativi riguardanti l'Italia, in particolare programmi che prevedano il riequilibrio territoriale e che interessino la dislocazione su Nord, Sud e Centro Italia".

Il Presidente espone il primo progetto in valutazione, "Primo Corso per direttori d'Orchestra Puccini Tosca Butterfly", presentato **dall'Associazione Orchestra Sinfonica della Calabria** sotto la direzione del Maestro Salvatore Accardo. Il costo del progetto è di 60.000 euro, con un cofinanziamento del 30% da parte del Comune di Vibo Valentia. La proposta progettuale ha ottenuto una valutazione di 7 punti ed il contributo richiesto al Comitato Promotore è di 40.000 euro.

La medesima **Orchestra Sinfonica della Calabria** di Vibo Valentia ha presentato un ulteriore progetto, "Viva Puccini" che prevede un Concerto per il 22 dicembre, giorno celebrativo della nascita del Maestro Giacomo Puccini, diretto dal Maestro Accardo e, nella stessa data, una Conferenza dal titolo "Giacomo Puccini e il mezzogiorno italiano". Il costo del Gala lirico e della Conferenza è di 30.000 euro, il contributo richiesto al Comitato è 20.000 euro. Il progetto ha ottenuto una valutazione di 6 punti.

Per questi due progetti il Presidente propone di erogare un contributo di 10.000 euro per "Giacomo Puccini e il mezzogiorno italiano" in luogo dei 20.000 euro richiesti in modo da poter accantonare una somma per esigenze future e di accogliere interamente la richiesta di euro 40.000 per il "Primo Corso per direttori d'Orchestra Puccini Tosca Butterfly". Apre pertanto la votazione ed i progetti vengono approvati con n.1 membro astenuto, il Presidente.

Il Presidente Veronesi informa il Comitato Promotore che per questo ambito di finanziamento sono stati presentati anche altri progetti come ad esempio "L'altro Giacomo" di Renato Raimo, che non ha ottenuto un punteggio positivo ed è pertanto stato escluso in quanto le date della manifestazione non risultavano legate alle giornate pucciniane. Anche altri due progetti, provenienti dalla Fondazione calabrese "Armonie D'Arte" sono stati esclusi in quanto il primo non era ammissibile ed il secondo, pur avendo ottenuto una valutazione di 6 punti, non conteneva un progetto ben definito e delineato.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

In merito ai progetti presentati per la linea di finanziamento n. 1 del Bando, “Programmi celebrativi riguardanti i luoghi pucciniani, Lucca, Viareggio, Pescaglia, Milano o altri luoghi che siano da ascrivere alla presenza continuativa di Giacomo Puccini” il Presidente elenca i progetti pervenuti:

- 1) Progetto del Festival Pucciniano, richiesta di 40.000 euro;
- 2) Progetto di una Masterclass del mese pucciniano, richiesta di 40.000 euro. Il presidente propone di contribuire con 15.000 euro;
- 3) Progetto presentato dal Teatro del Giglio di Lucca richiesta di 40.000 euro.

I progetti vengono approvati con 3 astenuti.

- 4) Progetto presentato dal Conservatorio di Milano che prevede una mostra, richiesta di 40.000 euro, il Presidente propone di ridurre il contributo a 15.000 euro;
- 5) Progetto di Concerto al Teatro Dal Verme di Milano con Galà Lirico, richiesta di 10.000 euro, il Presidente propone di ridurre il contributo a 5.000 euro.

I progetti vengono approvati all'unanimità ed il totale per i progetti approvati come da bando è di 280.000 euro.

La riunione prosegue affrontando il punto 3 dell'ordine del giorno: “**Celebrazioni pucciniane 2022: ulteriori Linee di indirizzo, comunicazioni**” ed in merito il Presidente Veronesi dà lettura degli indirizzi che il Comitato Scientifico ha deliberato ed in base ai quali dovranno essere presentati i progetti:

- 1) **Puccini autore del mondo, Puccini autore universale:** con questo indirizzo il Comitato Scientifico ha creduto opportuno insistere sulla promozione nel mondo della figura di Puccini anche attraverso film, documentari, discografia, pubblicità, promozione, mostre internazionali, produzioni liriche internazionali, concorsi per interpreti pucciniani, valorizzando anche la collaborazione con i grandi enti internazionali;
- 2) **Puccini autore universale e sostenuto da tutti gli appassionati del mondo:** con questo indirizzo il Comitato Scientifico ha voluto porre l'accento sulla necessità di organizzare un grande progetto internazionale di fundraising;
- 3) **Puccini autore di dialogo:** con questo indirizzo si è creduto di dare impulso a progetti di dialogo internazionale in paesi con criticità sociali e civili;
- 4) **Lucca- Viareggio- Torre del Lago-Pescaglia- Provincia Lucchese e Terre Pucciniane:** con questo indirizzo si intende insistere sulle infrastrutture dei luoghi Pucciniani intesi quali le ville del Maestro, la casa natale, i luoghi di intrattenimento del Maestro, il Caselli, il Margherita, il lago di Puccini, le relative ville patrizie;



Presidenza del Consiglio dei Ministri

- 5) **Lucca, Viareggio, Provincia Lucchese come Salisburgo:** con questo indirizzo, metaforicamente si intende lavorare sul potenziamento dello spettacolo e delle manifestazioni interne della Provincia Lucchese;
- 6) **Puccini autore da approfondire:** con questo indirizzo si intende tutto ciò che riguarda la parte scientifica, le edizioni critiche, il lavoro sui documenti, i saggi, gli studi e i convegni;
- 7) **Puccini autore da studiare:** con questo indirizzo si intende la formazione, gli investimenti in corsi, masterclass, borse di studio, nuove cattedre tra cui quelle di interpretazione del testo sia per interpreti che per musicologi, creatività pucciniana, l'Università della Lirica a Lucca;
- 8) **Milano città Pucciniana** con questo indirizzo il comitato intende lavorare sull'idea di potenziare a Milano la figura del Maestro, statue, busti, iscrizioni, museo pucciniano, rapporti con il Conservatorio, atteso che Milano è molto forte su Giuseppe Verdi ma non altrettanto su Giacomo Puccini.

Il Presidente dichiara assunti gli indirizzi di cui sopra significando che sarà necessario predisporre dei nuovi bandi per poter deliberare in tempo utile.

Interviene il Prof. Godi, presidente della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini, chiedendo se una parte dei finanziamenti sarà destinato alle varie opere di restauro degli edifici pucciniani ed in quale misura.

Il Presidente Veronesi ritiene che il Comitato potrà utilizzare una percentuale importante per tali opere, e, anche se il Comitato Scientifico non si è espresso in merito, ha approvato 8 punti molto importanti. Afferma, inoltre, che più che di percentuali bisognerà discutere sulla "bontà dei progetti", e sulla qualità degli stessi. In merito, il Comitato promotore dovrà decidere con grande lungimiranza, onestà e buona fede, privilegiando le opere veramente prioritarie.

Per il 4° punto dell'ordine del giorno, "Varie ed eventuali", il Presidente chiede al Comitato la possibilità di poter lavorare su una nuova progettazione e iniziare a preparare i vari bandi ed avvisi pubblici tra cui anche i progetti per le ristrutturazioni. Chiede pertanto mandato sui vari punti, mandato che viene accordato dagli altri componenti.

Il Sindaco di Viareggio, Dott. Del Ghingaro e la Dott.ssa Ilaria del Bianco, presidente dell'Associazione lucchese nel mondo chiedono, per una sana metodologia lavorativa, di poter ricevere le varie note, i documenti e gli atti con almeno due giorni di anticipo sulle date degli incontri in modo da poter essere preparati.

Alle ore 18.50 il Presidente dichiara terminata la riunione.

Il Presidente del Comitato