



# Turandot

## *Nuovo allestimento Teatro Regio*

Per l'inaugurazione abbiamo scelto di lasciare un segno forte. Un segno di affetto nei confronti del pubblico, proponendo una delle opere più amate; di prestigio e di creatività, affidandone la regia e l'esecuzione musicale a grandi artisti; un segno di protesta, scegliendo una messa in scena "nuda" per sottolineare la gravità economica che colpisce le fondazioni liriche in Italia. Il primo titolo della Stagione sarà dunque *Turandot* (1926), con la regia di **Luca Ronconi**, che – giunto alla decima produzione al Regio – ha accettato la sfida di rappresentare il popolarissimo capolavoro di Puccini senza allestimenti scenici e costumi, spingendo al massimo lo sforzo creativo della regia pura. Questa sfida è stata condivisa anche dal Gruppo Fondiaria Sai che, per il terzo anno consecutivo, partecipa all'inaugurazione della Stagione dando esempio di alto mecenatismo culturale. È stato chiamato a dirigere l'Orchestra e il Coro del Teatro Regio il maestro cinese **Lü Jia**, che avrà a disposizione Luana De Vol nel ruolo del titolo, José Cura come Calaf – che ritorna al Regio a quasi 10 anni dai successi dell'*Otello* diretto da Claudio Abbado e del *Samson et Dalila* che inaugurò la Stagione 1997-98 –, Carmen Giannattasio (Liù) e Askar Abdrazakov (Timur).

Dramma lirico in tre atti e cinque quadri  
Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni  
dalla omonima fiaba teatrale di Carlo Gozzi

**Musica di Giacomo Puccini** - Duetto e scena finale completati da Franco Alfano

### ***Personaggi Interpreti***

La principessa Turandot *soprano*

Luana De Vol / Stefania Spaggiari ( 11, 14, 17, 21 )

Il principe ignoto (Calaf), figlio di Timur *tenore*

José Cura ( 10, 12 )/ Frank Porretta ( 15, 18, 20, 22 )/ Nicola Martinucci ( 11, 14, 17, 21 )

Liù, giovane schiava *soprano*

Carmen Giannattasio / Angela Marambio (11, 14, 17, 21)

Timur, re tartaro spodestato *basso*

Askar Abdrazakov / Carlo Cigni (11, 14, 17, 21)

L'imperatore Altoum *tenore*

Antonello Ceron

Ping, gran cancelliere *baritono*

Giorgio Caoduro

Pang, gran provveditore *tenore*

Giacomo Patti

Pong, gran cuciniere *tenore*

Gianluca Floris

Un mandarino *baritono*

Paolo Maria Orecchia

Direttore d'orchestra Lù Jia  
Regia Luca Ronconi  
Registi collaboratori Carmelo Rifici, Paola Rota  
Luci Andrea Anfossi  
Maestro del coro e del coro di voci bianche Claudio Marino Moretti

**Orchestra e Coro del Teatro Regio**  
Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"

## Calendario

Martedì 10 Ottobre 2006	ore 20	Turno A - Serata di Gala
Mercoledì 11 Ottobre 2006	ore 20	Turno Familiare
Giovedì 12 Ottobre 2006	ore 20	Turno B
Sabato 14 Ottobre 2006	ore 20	Turno Regione 1
Domenica 15 Ottobre 2006	ore 15	Turno C
Martedì 17 Ottobre 2006	ore 20	Turno Aziendale
Mercoledì 18 Ottobre 2006	ore 20	Turno D
Venerdì 20 Ottobre 2006	ore 20	Recita fuori abbonamento
Sabato 21 Ottobre 2006	ore 20	Turno Regione 2
Domenica 22 Ottobre 2006	ore 15	Turno F

## Biglietteria

Piazza Castello, 215  
I-10124 Torino  
Tel. +39 011.8815.241/242  
Fax +39 011.8815.601

da Martedì a Venerdì 10.30 - 18  
Sabato 10.30 - 16  
Un'ora prima degli spettacoli  
Lunedì: riposo settimanale

Info Tel. 011.8815.557  
Fax 011.8815.214  
da Lunedì a Venerdì 9.30-13 e 14-17  
Sabato 9.30-13

Orario di apertura dal 22 Agosto all'1 Settembre 2006  
da Martedì a Giovedì 14-18; Venerdì e Sabato 10-13

Orario di apertura dal 2 al 9 Settembre 2006  
da Martedì a Sabato 10-13 e 14-18  
(Domenica 3 e Lunedì 4 Settembre chiuso)

Orario normale: da Martedì 12 Settembre 2006.